

لا تقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد  
صورتنا  
بلاوتوف ولولو  
المتحركتان

# مباكي

العدد ٢٣ - سبتمبر ١٩٦١

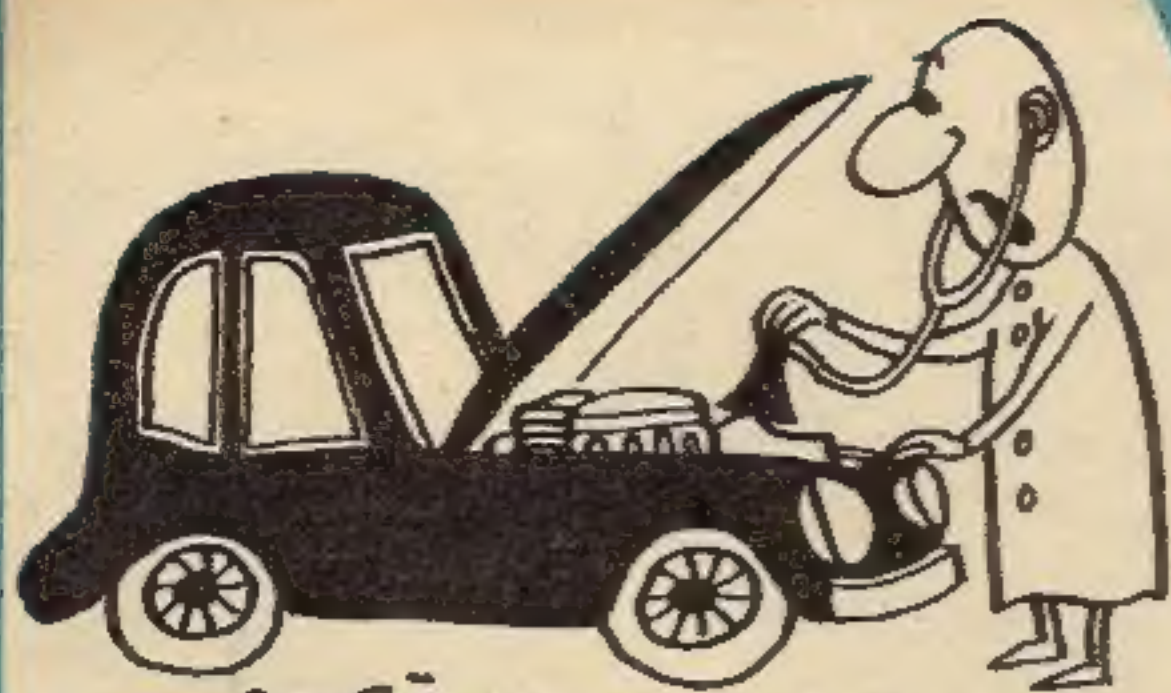


عليها

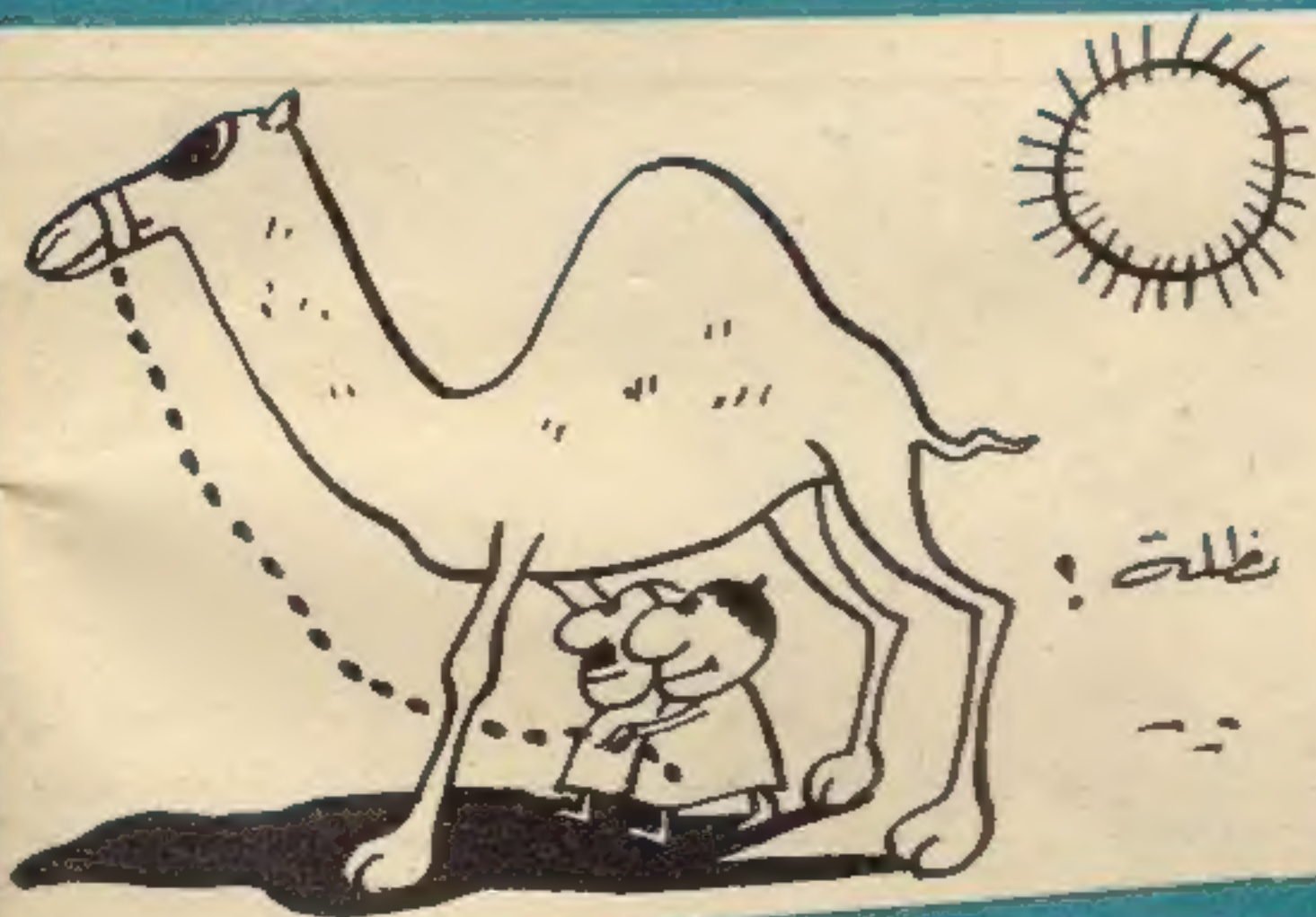
٤٠

والتي دنت





الطبيب : ياه !! دا الموتور تعبان قوتك ؟



ظلتي !



أمومة في البحر !



ضياء



# بطلوط غاوى شهرة



كان بطوط وأولاد أخيه  
الثلاثة من بين زوار مشق  
التخيّل حيث ينزل المشاهير.

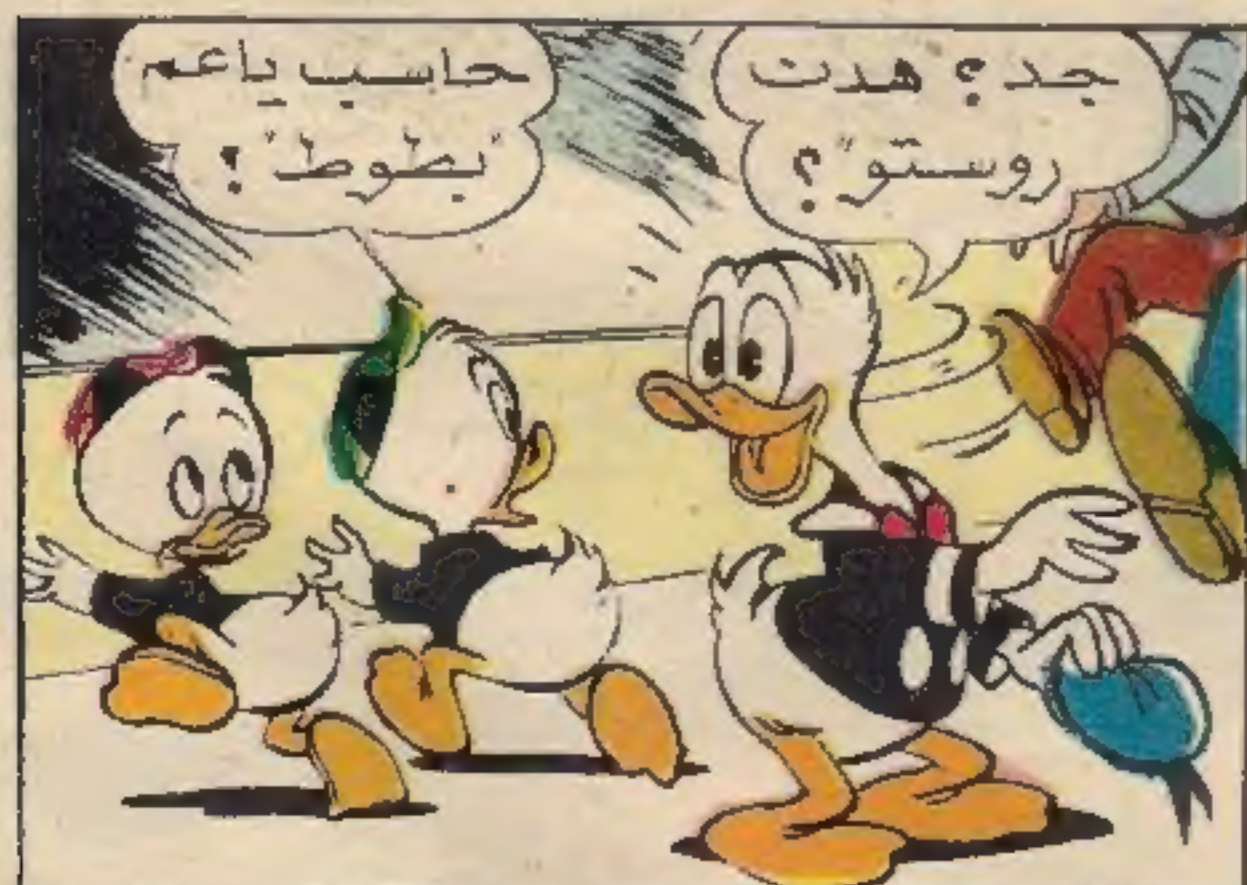
ياه! شايف يا عم بطوط؟  
دا الممثل المعروف فكرى  
فرحات!



هو فيت يا أولاد؟ مش عارف  
أشوفه من الزحمة!



ياه! عاوز أشوف وأنا عاوز توقيع  
فكرى فرحات! ع الأتوجراف بتاعى!



جد؟ هدت  
روستو؟

حاسب يا عم  
بطوط؟



سيبك منه يا عم بطوط  
تعال شوف هدت  
روستو!

رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

أسسها أميل زيهان وشكري زيدان سنة ١٩٥٩  
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

مكتبة

الاشتراك السنوى ( ١٢ عدد ) : في اقليم مصر وجمهورية السودان : ٤٠ فرسا صافا - في الاقليم  
الشمالى ولبنان : ٥ ليرات - في السعودية والعراق وليبيا والاردن وقره واليمن والمغرب : ٥ قرشا  
صافا - وتحدد قيمة الاشتراك مقدما لفصل الاشتراكات بدار الهلال . في السودان بحواله  
بريدى - في البلاد العربيه بتحويل مصرف فابل المصرف في القاهرة . ولا يمكن قبول التونات البريد  
أو بوراق البناتون ...

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والتوزيع

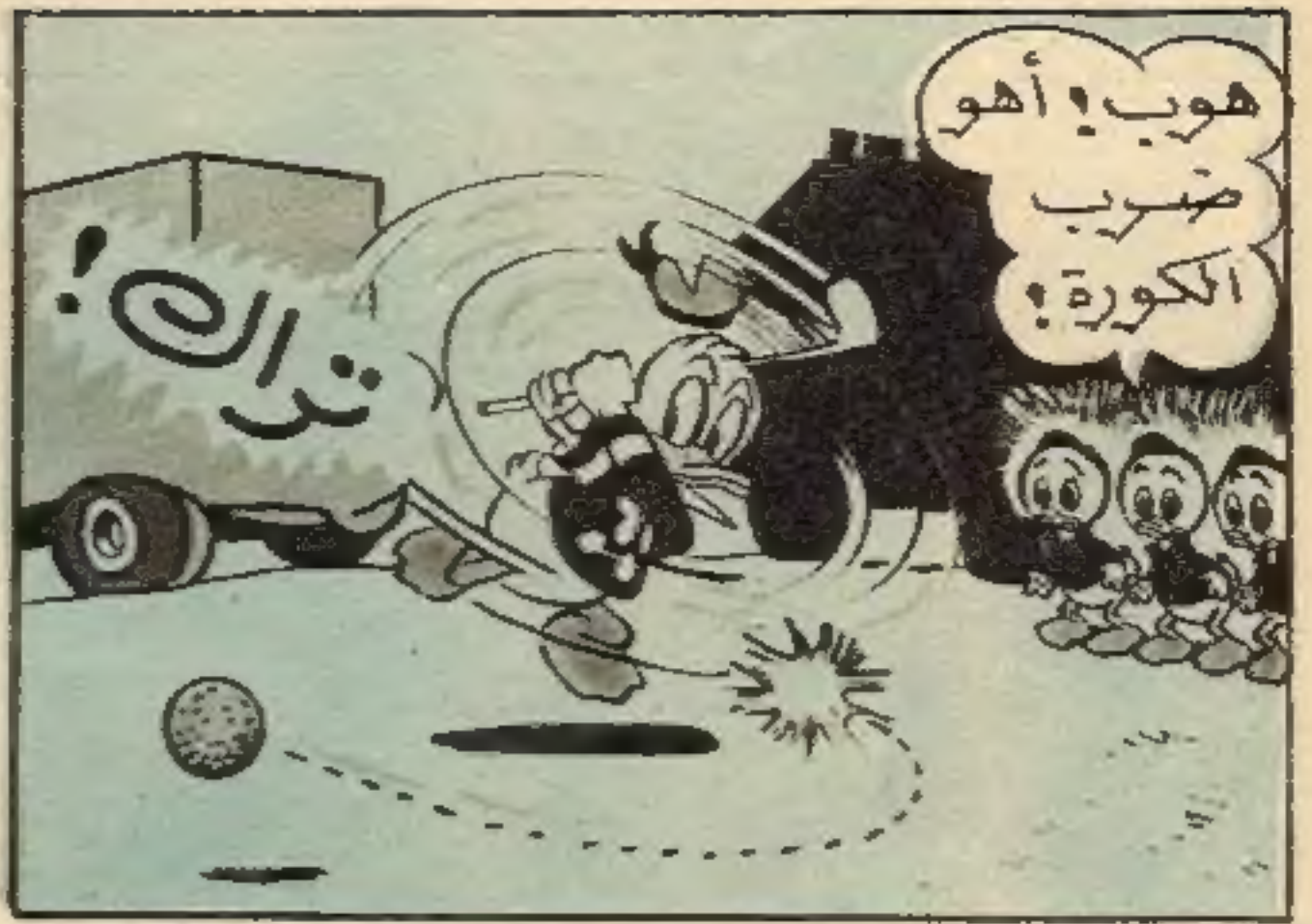




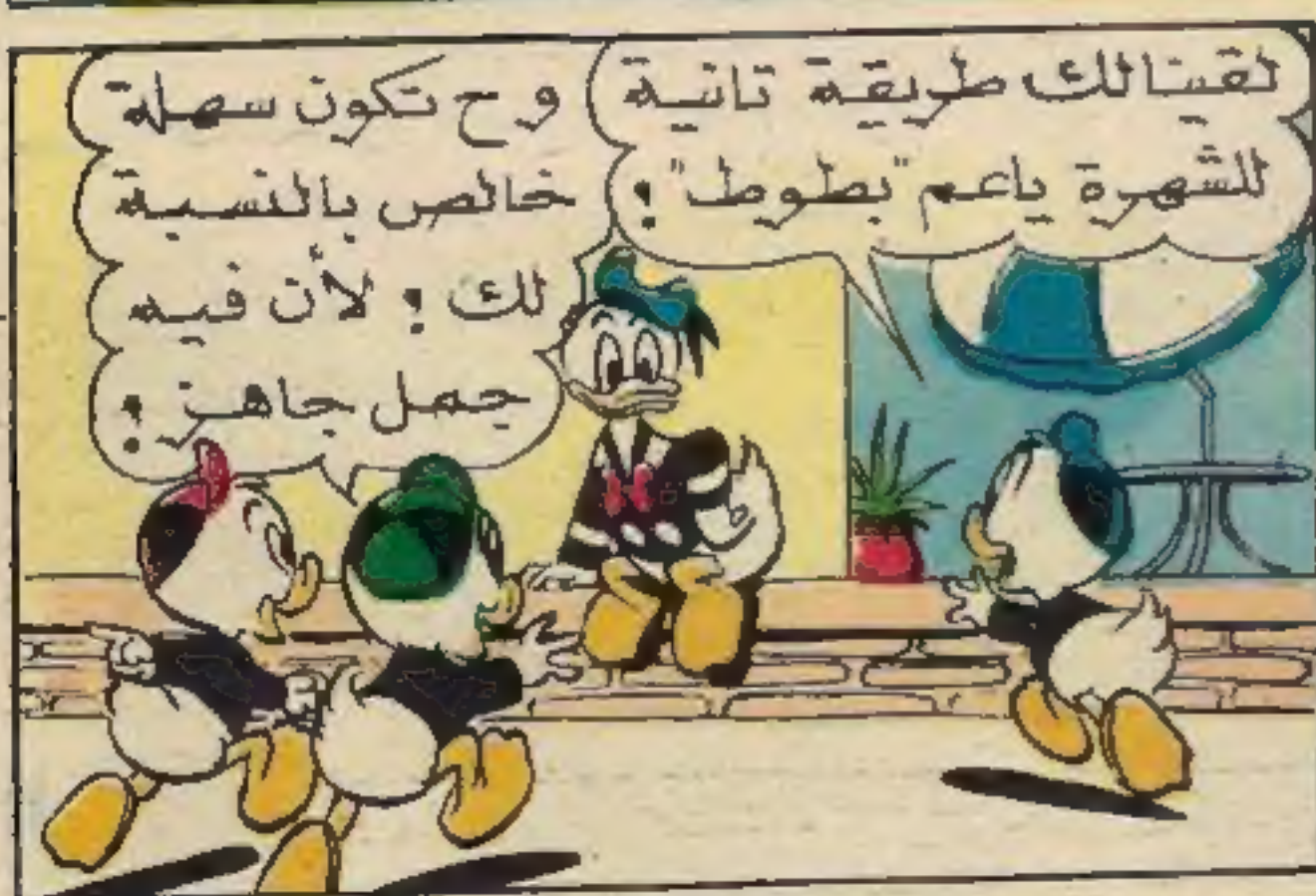






















ياست، يعنى لازم تحرق الزبالة دى،  
 ساعة ريح الشهرة ماتهب ناحيتى؟  
 يبقى أحسن لك تقول تحت،  
 دا انت لسه ماشفتش  
 حاجة؟



استنى لما أحرق صندوق  
 الجزم الكاوتش ده؟



لو كان أبو عصاية شاف  
 اللى أنا شفتته، يبقى  
 فعلا يستحق المجد؟



فيما بعد عم بطوط، أقعد قاعدة كويسة  
 أنا جيت قين هو عمك بطوط  
 مصبور  
 الأنباء؟



ياه؟ إنت مش شايف إنك على  
 قمة العمود من تحت يا بطوط؟



آدى انت ضيعت فرصة تانية للشهرة  
 يا عم بطوط؟  
 أنا عيات؟  
 الدخان عماني  
 يا لولو!!



الدخان خالص؟ الحق اطلع فوق بسرعة  
 أحسن "دودو" جاي؟  
 وجايب معاه مصبور  
 "مجلة الغرائب؟"

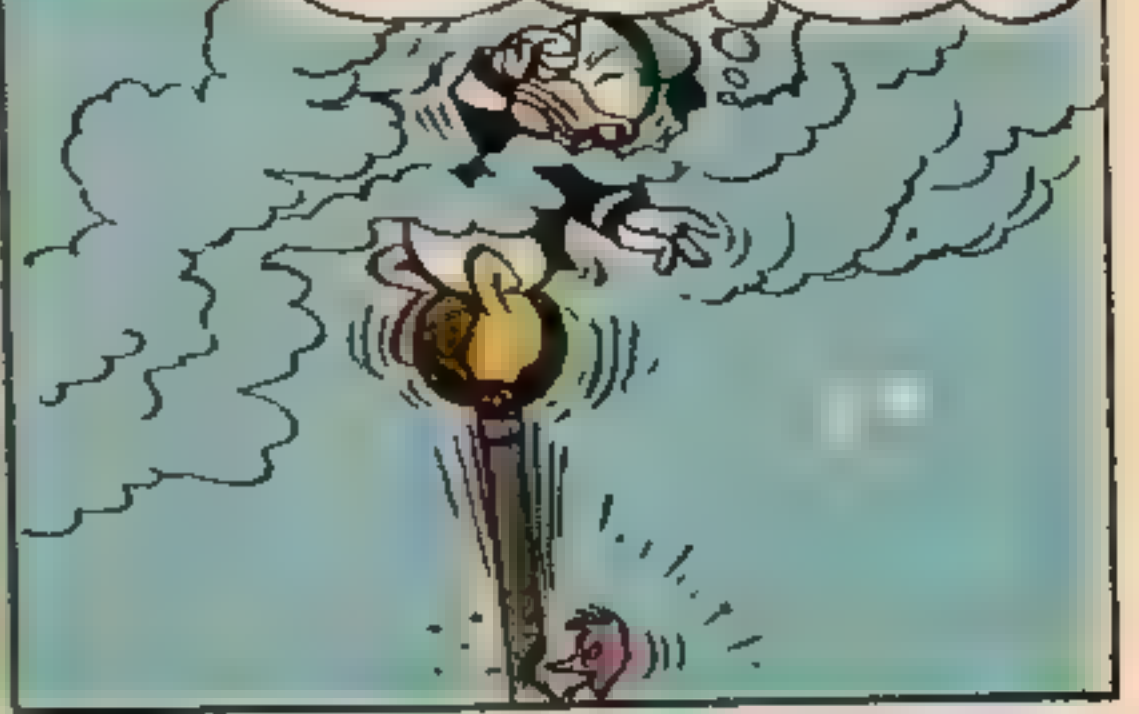


إنت لسه هنا؟  
 مش قلت لك  
 تمشى؟

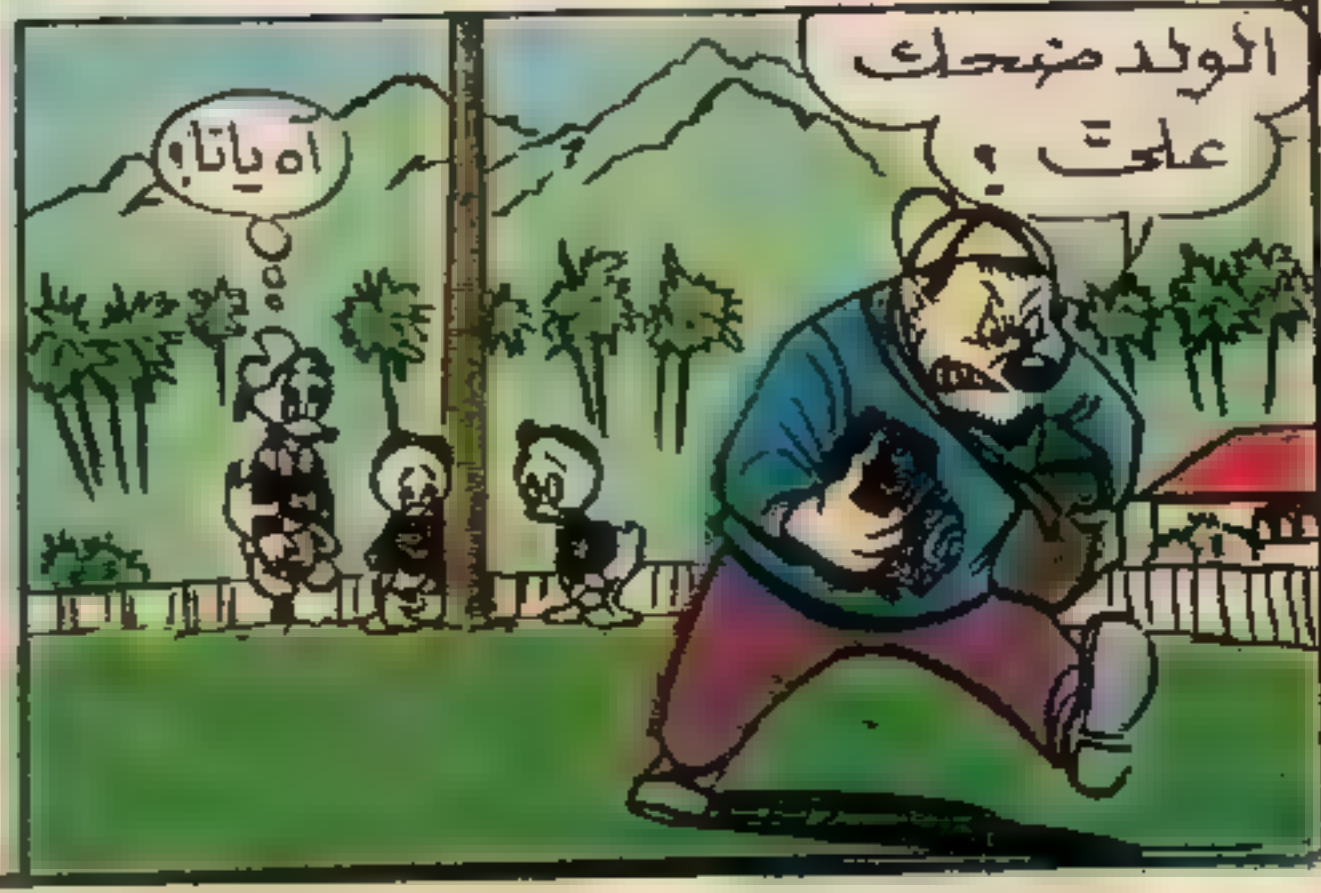
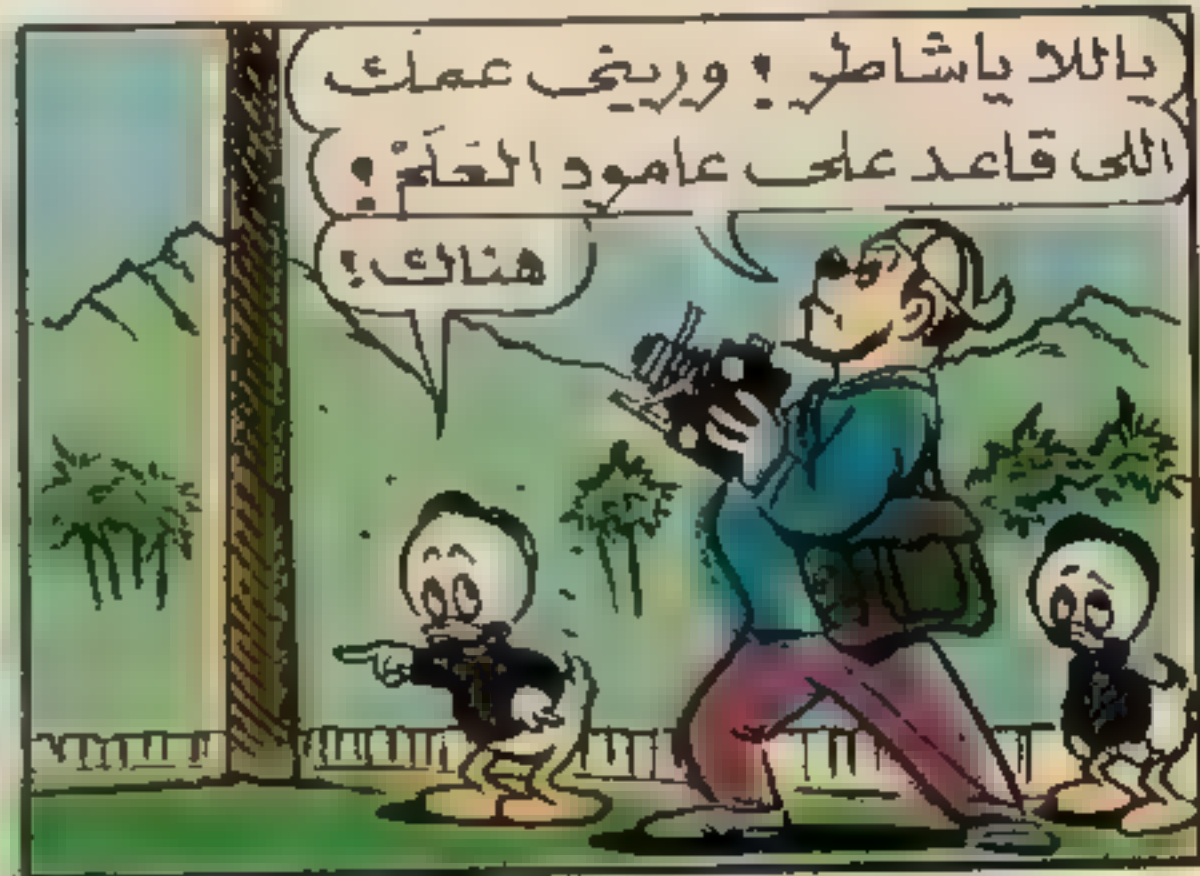
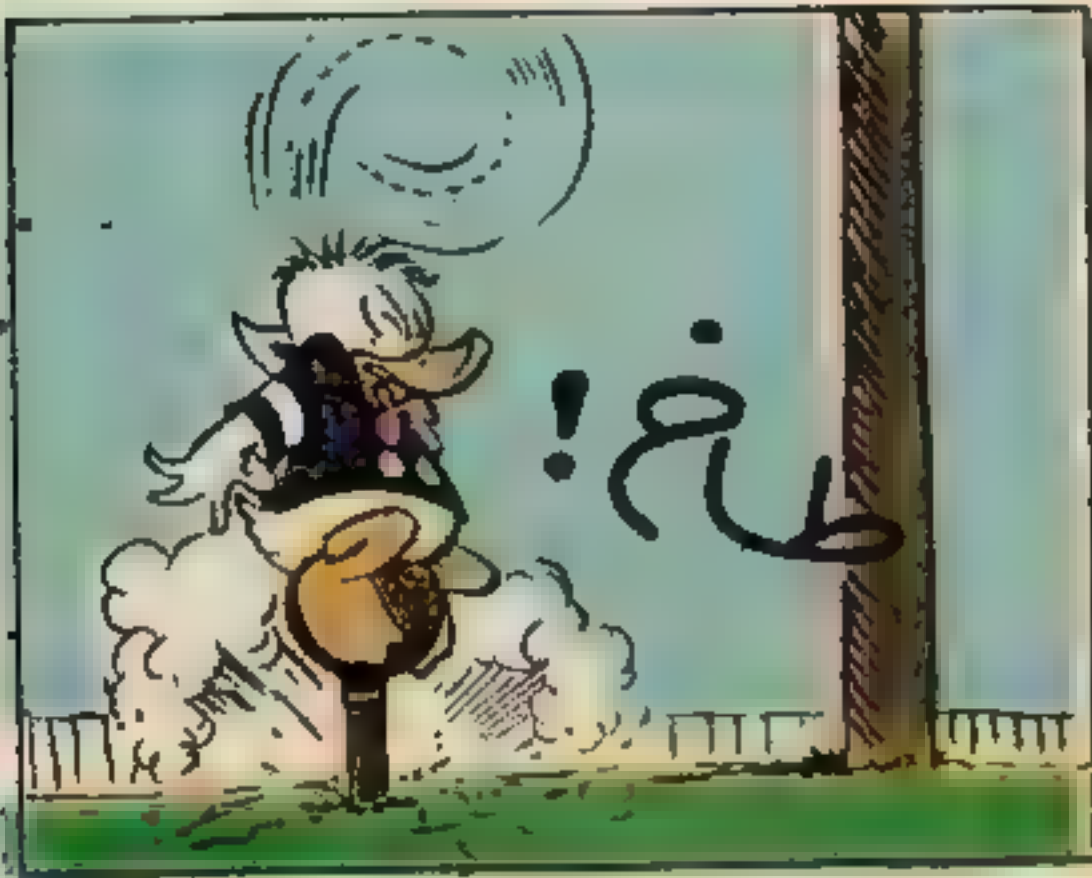
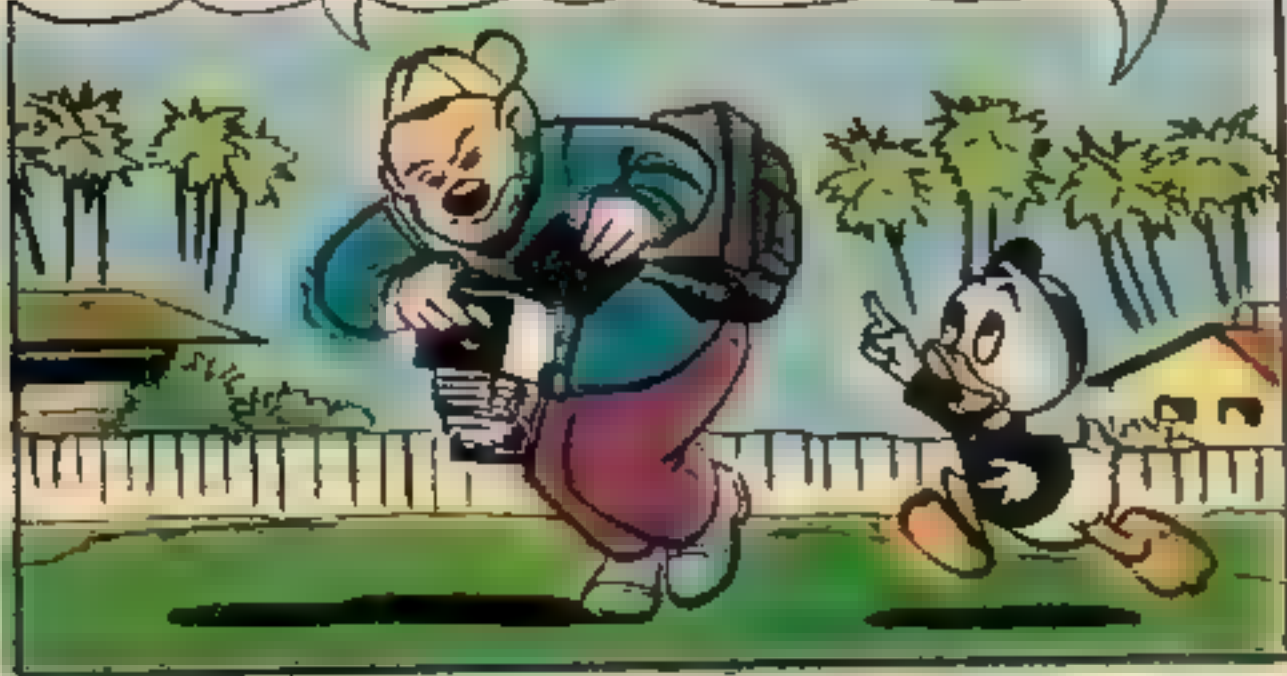




أنا مفروض أظاهر بالعظيمة ؟  
وشوقوا اللي بيحصل لي ؟



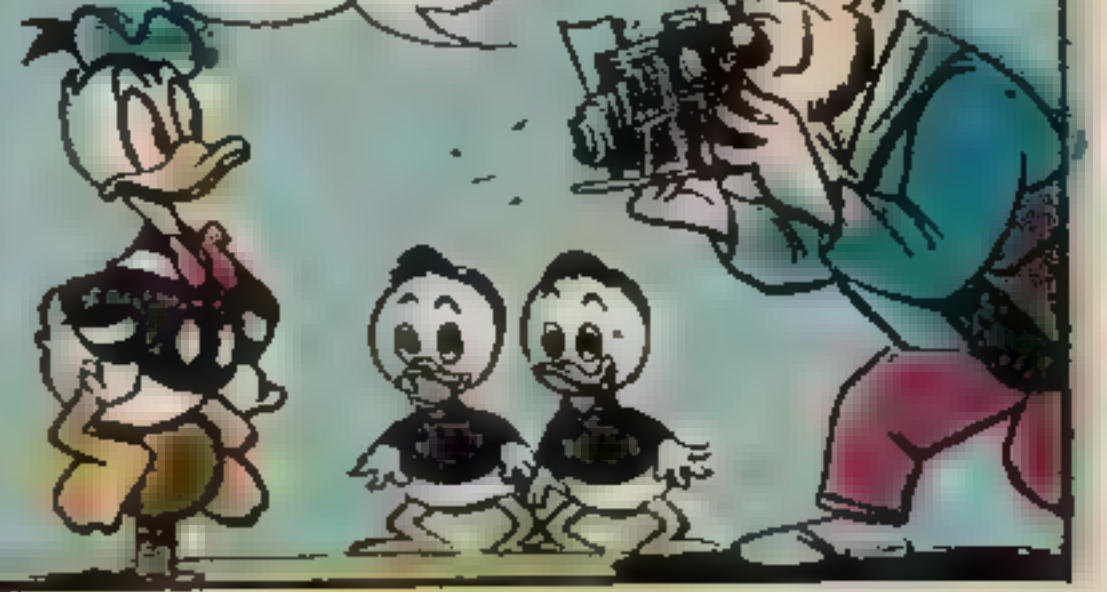
عمى هناك أهه مهلاك عايت ، أنا باجهز  
ع العمود ؟ شايقه ؟ لكاميرا علشان أصوره ؟





وعنوان الصورة: أشطر راجل في الجلوس

على أقصر عواميد  
الأعلام؟



نجحت  
يا عيم  
تطلوطة؟  
آلاف الناس  
ح تشوف صورتك  
في المجلة؟  
اسمك ح يكون  
على كل لسان  
يا عيم تطلوطة؟



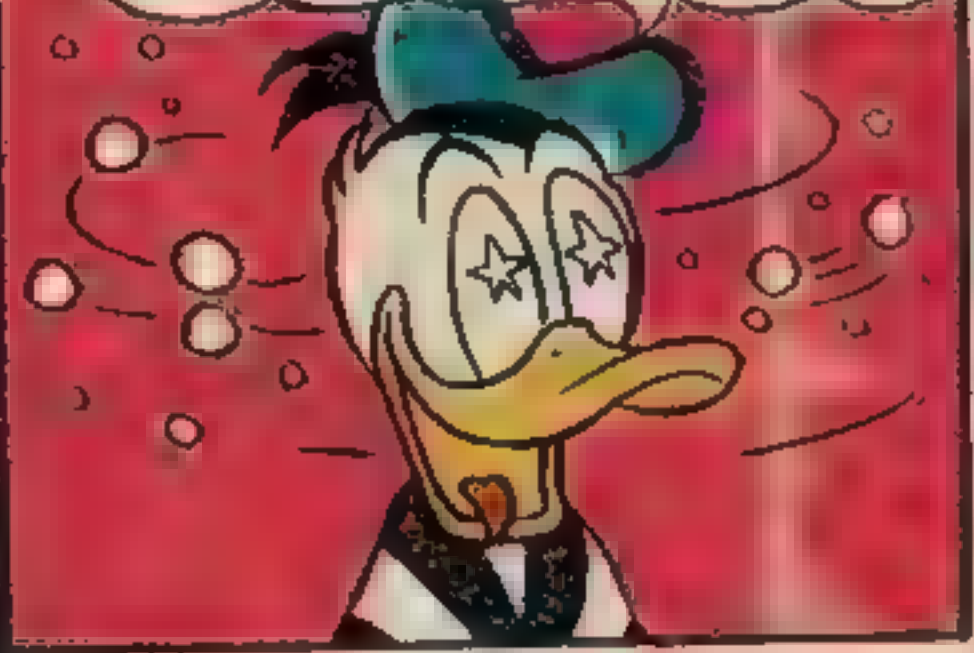
نجحت  
أخيراً!

بالبداية دي يا عيم تطلوطة،  
أمكن تصبح نجم سينمائي  
أو عضو في البرلمان؟

أوحى رئيس  
وزراء؟



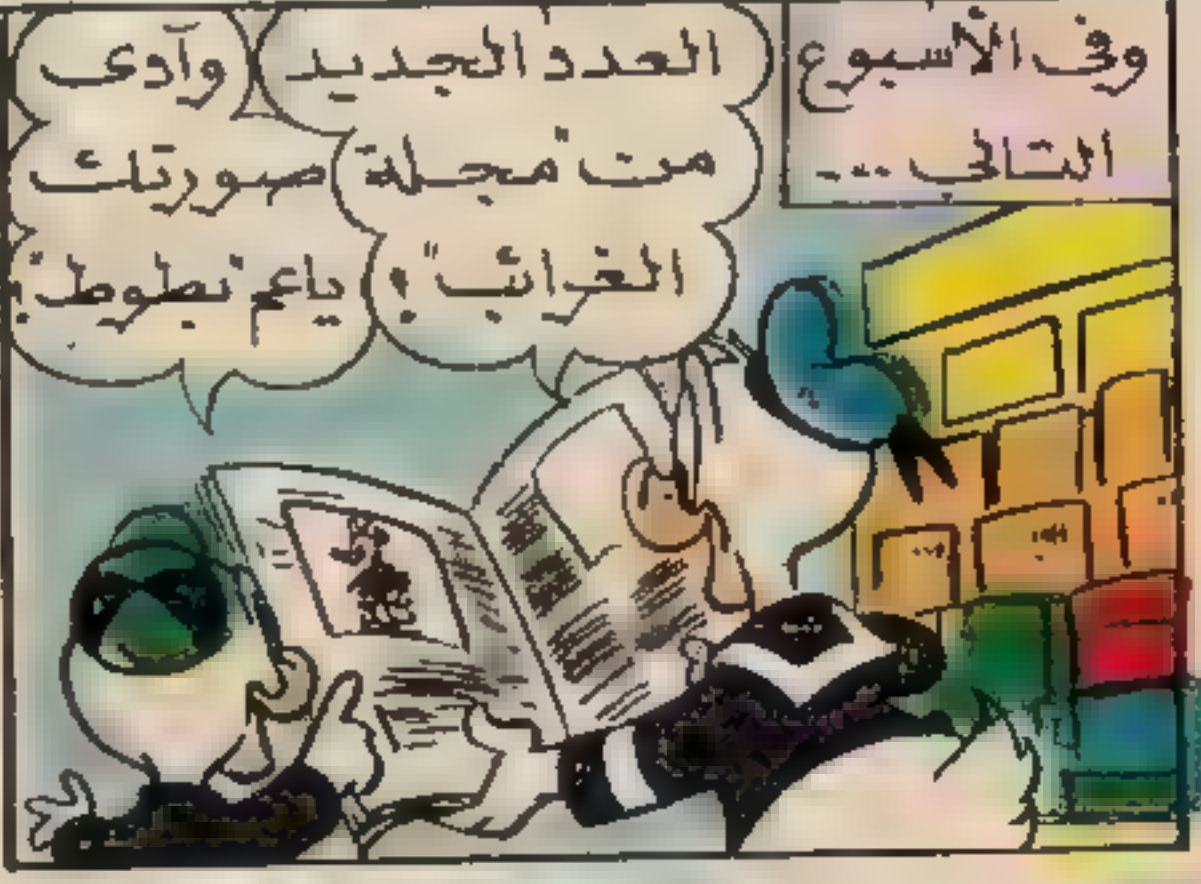
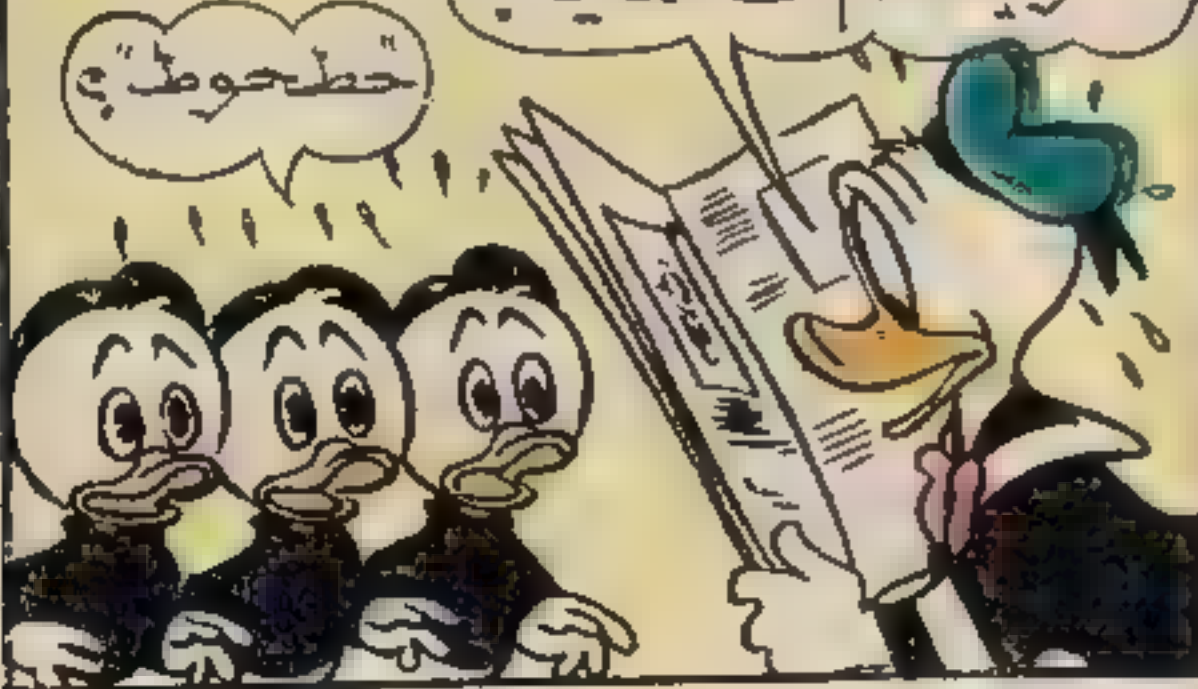
معاكم حق يا أولاد، يظهر  
إني عندي استعداد للشهرة؟



وفي الأسبوع  
التالي...

العدد الجديد (وآدى  
مت مجلة) صورتك  
الغرائب؟ يا عيم تطلوطة؟

خط حوط تطل على العالم من أقصر  
سارية عام في الدنيا؟

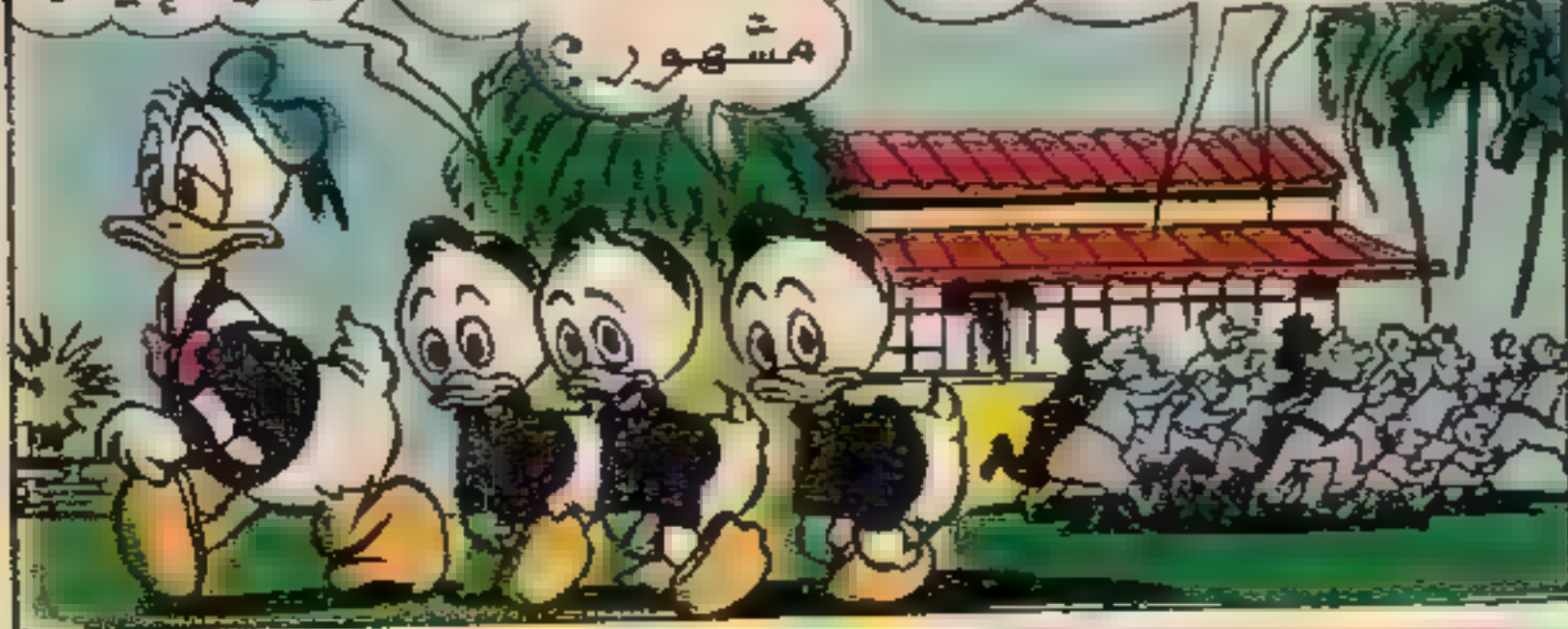


غلطة مطبعية خسرت  
كل مجهودي في سبيل  
الشهرة؟

فكري فرحان؟ أنا  
شايف فكري فرحان؟

ياترى إيه ألى  
يخاف الواحد  
مشهور؟

صحيح؟  
ياترى إيه؟





# العودة

أخبر « كمال » والده ووالدته  
بقراره ، وقال انه لن يعود إلى  
المدرسة مهما كانت الأحوال ،  
وعسنا حاول والده ووالدته  
إقناعه بأن يجرب مرة أخرى ،  
فقد كانت الصدمة عنيفة جدا .  
ومرت الأيام ، وانتهت  
الاجتازة ، وبدأ التلاميذ  
يستعدون للعودة إلى  
مدارسهم ، وخشي « كمال » أن

النسيحة صدمة لـ « كمال » حتى  
انه قرر ألا يعود إلى المدرسة  
هذا العام ، فهو لا يتصور كيف  
يعود إلى نفس الفصل الذي  
كان فيه في العام الماضي وكيف  
يجلس بين زملاء جدد ليس  
فيهم صديق واحد ، بعد أن  
جمع جميع أصدقائه ، وانتقلوا  
إلى السنة التالية .  
وفي خلال الاجتازة الصيفية

عندما ظهرت نتيجة امتحانات  
السنة الماضية ،  
جمع جميع تلاميذ السنة الثانية  
بمدرسة « النهر » الإعدادية  
الأ تلميذا واحدا هو « كمال  
عبد القادر » . وقد كانت





يلج والده عليه في العودة إلى المدرسة ، وهكذا نام في فراشه وأخذ تناوله مديعيا المرض ، وقرر أن يظل في أذعائه إلى بعد دخول المدارس بوقت طويل حتى يفقد والده الأمل في عودته إلى المدرسة .

وجرع والده « كمال » عندما طالت فترة المرض ، فقد كان يظنه برضا عارضا سيروول ، وهكذا أسرع بطلب صديقه الدكتور « فايز » - الذي حضر مسرعا إلى المنزل - فقد كان « كمال » حادا ويعتبره

أحد كبر « فايز » كفيف على « كمال » وسيسأله عما يحس به ، وسيرى من « كمال » هذه التمثيلية التي لها أثره كان يصرح كلما وضع الدكتور يده على أي مكان من جسده . ودا وضع يده على ذراعه صرح أو على صدره صرح ، أو على بطنه صرح ، حتى جزعت والدته للعناية ، وانهمرت دموعها ، وأخذ والده يسير في أنحاء المنزل منزعا متألما . واتم الدكتور « فايز » الكشف، وأخذ ينظر إلى « كمال » طويلا وقلب « كمال » يدق خوفا من أن يكون الدكتور قد اكتشف سره ، ولكن الدكتور لم ينطق بحرف، بل جمع أدواته وخرج حيث جلس مع والدي « كمال » يتحدثون فترة ، ثم دخل الثلاثة غرفة « كمال » وقد بدا عليهم الجهد والحزن ، وقال الدكتور « فايز » :

« مسكين « كمال » ! دا ما عدش ينفع لحاجة أبدا ، دا عيان جدا ، ومحتاج لعملية جراحية جامده خالص .

وعندما سمع « كمال » كلمة العملية قفز من مكانه صائحا : - لكن أنا مش هيان للدرجة دي .

ورد الدكتور « فايز » في حرم : أنت ح تعرف احسن مني

« كمال » ؟ نام يا حبيبى نام ، لعناية ما نوديك المستشفى ، دا أنت حالك وحشة قوى . . . خرج والده « كمال » مع الدكتور « فايز » ، وأصبح « كمال » وحيدا ، فأخذ يفكر كيف أصيب بهذه الأمراض القريبة التي تحدث عنها الدكتور « فايز » ، والعملية الجراحية التي يحتاجها ، وظل يفكر ويفكر حتى نام .

وفي صباح اليوم التالي بدأت المسألة تدخل في الجهد أكثر ، فقد أرسل الدكتور « فايز » اثنين من المرضين إلى منزل الأستاذ « عبد القادر » للذهاب « بكمال » إلى المستشفى ، ولم يمض ساعة حتى وجد « كمال » نفسه في غرفة بالمستشفى مع صبي - في مثل سنه - راقدا في فراشه وقد غطت الصمامات ساقيه وذراعه ، وكان نائما . وعندما استيقظ نظر كل منهما للآخر بحظات ثم تعارفا ، وقال « صديق الجديد واسمه « راجح » « لكمال » :

« أب عندك إيه ؟

وتردد « كمال » قليلا ، ثم روى لصديقه الحبيب الحقيقة منذ ظهرت النتيجة حتى تظاهر بالمرض ، وحتى نقل إلى المستشفى .

وأحد « راجح » ينظر إلى السقف وهو صامت ، ثم الفت إلى « كمال » قائلا :

« اسمح لي أقول لك أنك غلطان جدا ، وأكثر من كذا أنك جبان وكذاب !

ودهش « كمال » للغاية حتى أنه لم يستطيع الرد ، فاستمر « راجح » يقول :

« إيه يعني لما تسقط سنة ، أنا مثلا كنت بظل الجري في مدرستا ، والأسبوع ده دخلت مسابقة الجمهورية في الجري ، وأنا باتمرن - قبل المسابقة يوم - وقعت وانكسرت رجلى ودراعى ، ودخلت المستشفى ، ويقال في الجس

خمسة أيام . ومع ذلك سست ما اطلع ح اتمرن تانى . وادخل يقولى .

وفي تلك اللحظة أرسل الدكتور « فايز » ومعه ثلاثة أطباء . وخسسه عمر صين . وقال الدكتور « لكمال » :

« تعال يا « كمال » !

« على قى !

« على غرفة العمليات !

ووقف « كمال » سطر إلى الوجوه المحطه به . ثم سطر إلى « راجح » وقال :

« لا يا دكتور « فايز » !

عملت العملية خلاص !

الدكتور « فايز » : عريه ! مين الدكتور التي عمل لك العملية دي ؟

« كمال » :

« الدكتور « راجح » !

أنا كنت محتاج لعمله نفسيه ، من لعملية جراحه . والحقيقة انى . . .

وفيل أن كمال « كمال »

حملته قال الدكتور « فايز » :

« الحقيقة أنك مش عيل .

أنا عارف كده من ساعة ما كشف

عليك . لكن حبيب أوربت أنك

غلطان . وحسبك المستشفى .

وحطبتك في غرفة « راجح »

علشان تعرف الفرق بينك

وبينه .

وسأله « كمال » في دهشه :

« وماما وبابا ؟

ومرة أخرى صحك الدكتور

« فايز » وهو يقول :

« ماما وسابا عارفين كل

حاجة ، وأنا اتفقت معاهم على

كل اللي حصل . علشان أرجع

لك عفلك اللي صعبه صدمه

السقوط .

وفي اليوم التالي كان « كمال »

يحطس في الفصل مع زملائه

الحداد ، لقد أسرد شجاعته

وعزيمته . وعندما خرج من

المدرسة في ذلك اليوم ، أسرع

شترى باقه ورد ويحملها إلى

صديقه الجديد العزيزا « راجح » .



# الكلب والجار الجديد

عندنا أمل نشوف الجار الجديد اللي سكن في القصر ده؟

أهلاً بالأصدقاء،  
بتصبروا على إيه  
هناك؟



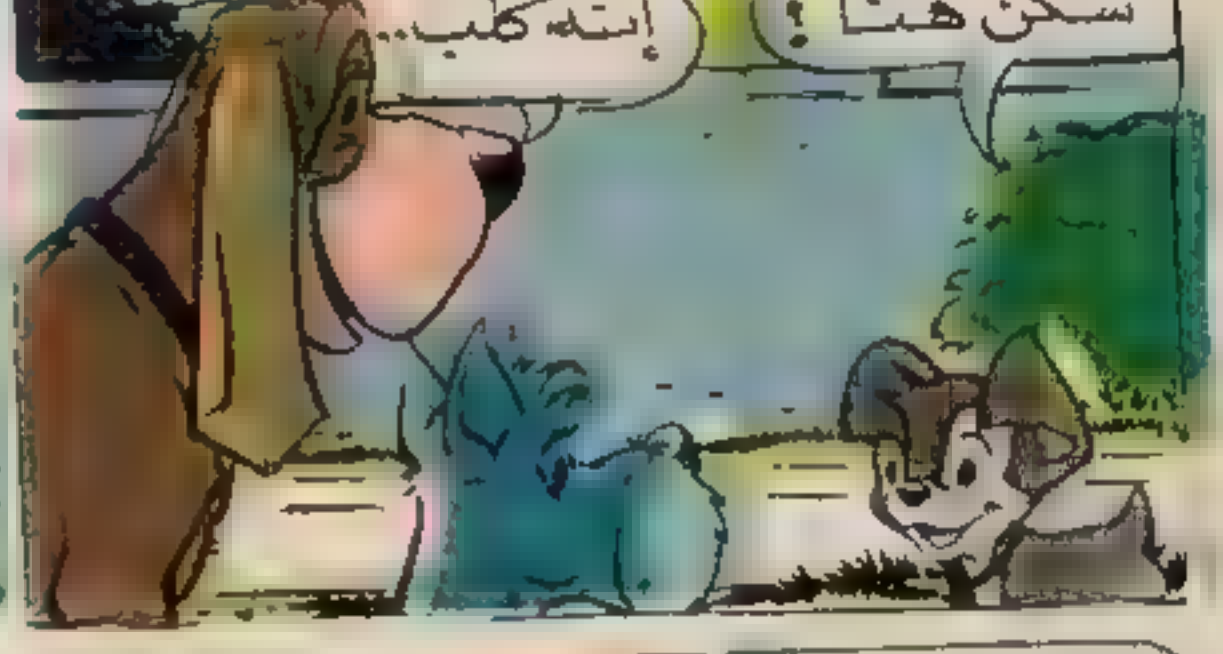
... لأن ماحدثت شافه تسه برة البيت؟

يا سلام! حاجة غريبة!



ياه! دانا ما اعرفش على كل حال احنا ان فيه كلب جديد تسه مش متأكدين سكن هنا؟

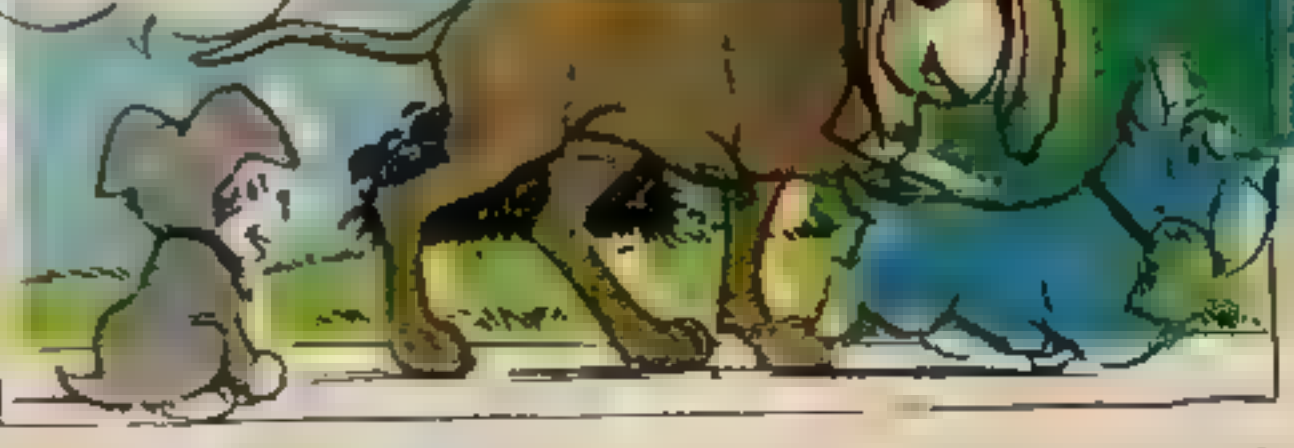
إنته كلب...



يمكن لو قعدت هنا شوية أقدر أشوفه؟

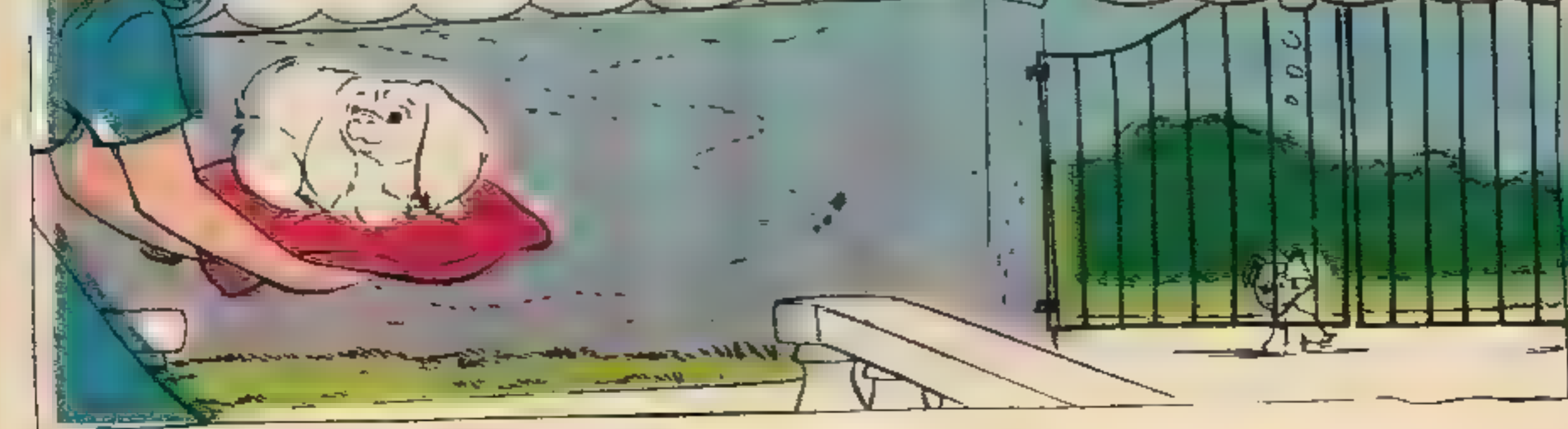


عن إذنتكم بقي أنا ماشي؟ خدني معاك أنا كمان؟ يظهر مش ح نقدر نشوفه النهارده؟ إلى اللقاء؟

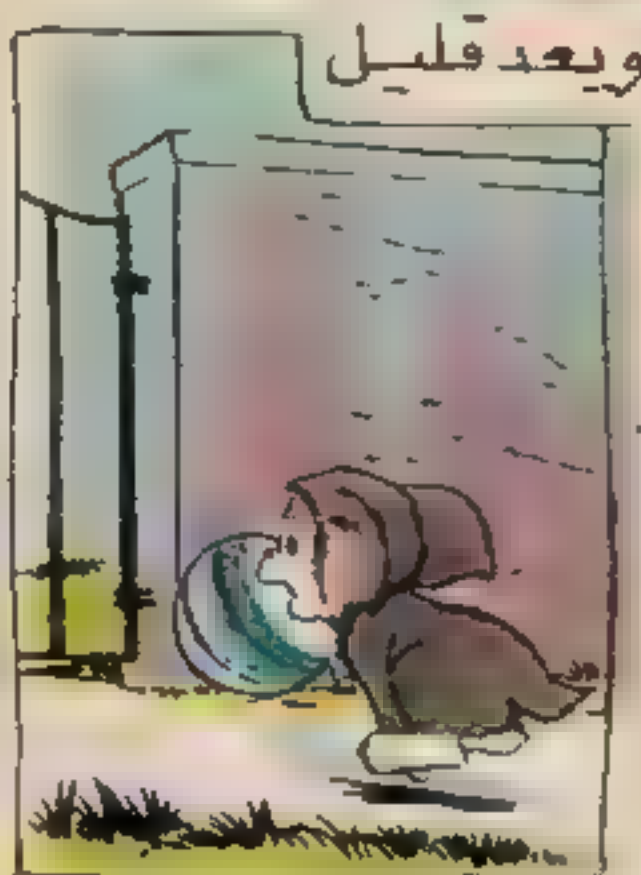


الجو النهارده جميل يا شوسو، وأنا ح اسبيك تتمتع شوية بالهوا والشمس!!

عال، صاحبتنا أهو... وكلب زي ما اتاقلت؟











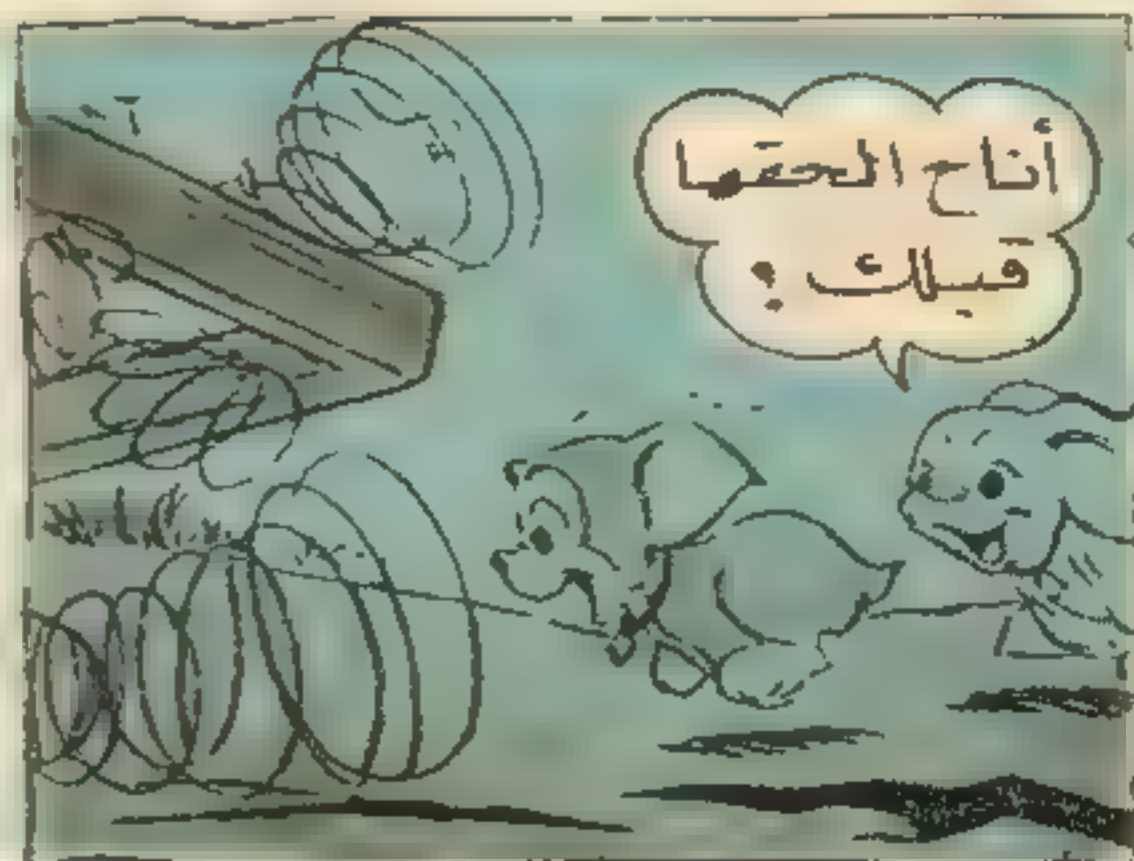
تعال نلتابق ورا الكورة  
ف الأرض القضا دي !



ماشى يا لأكى !  
بس ماشى آخرش !  
ولا يسمعك ! أنا  
ح ارجعك قبل  
ما يدوروا عليك !



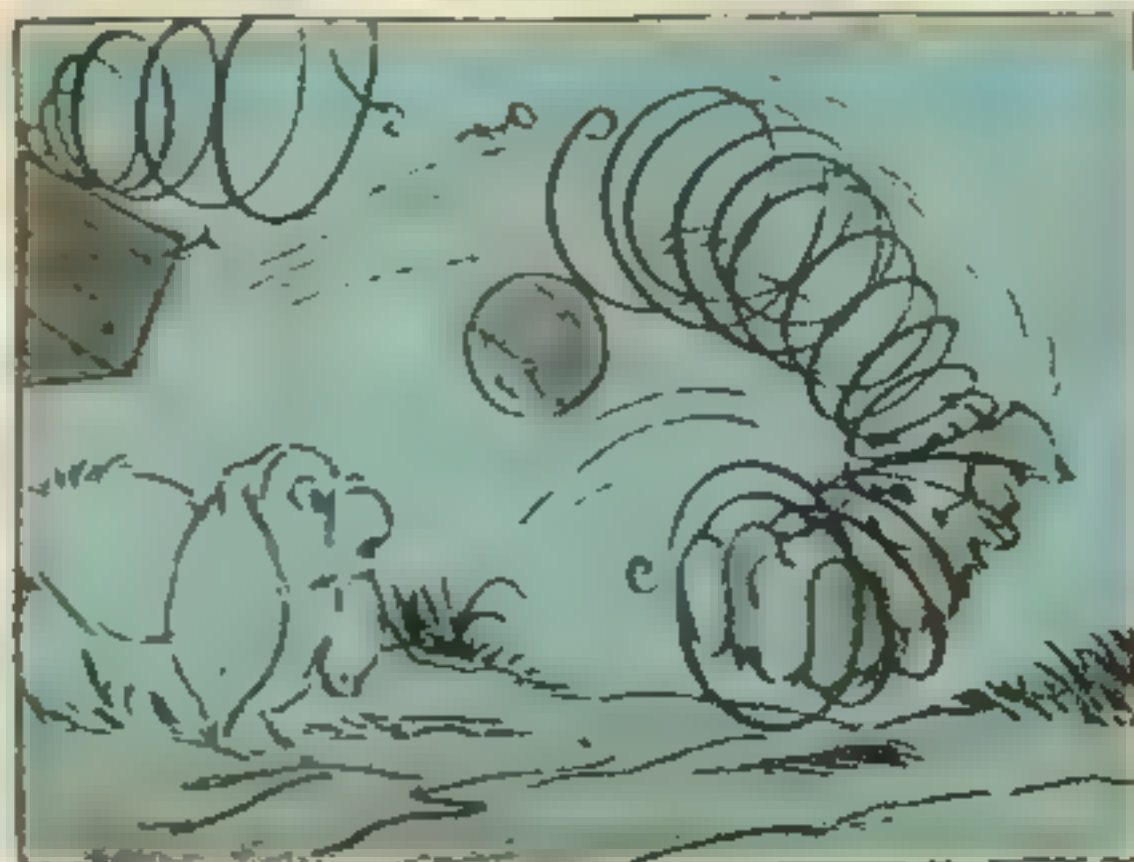
ياه ! دي اتحشرت فى  
الزميلك القديم  
ده !



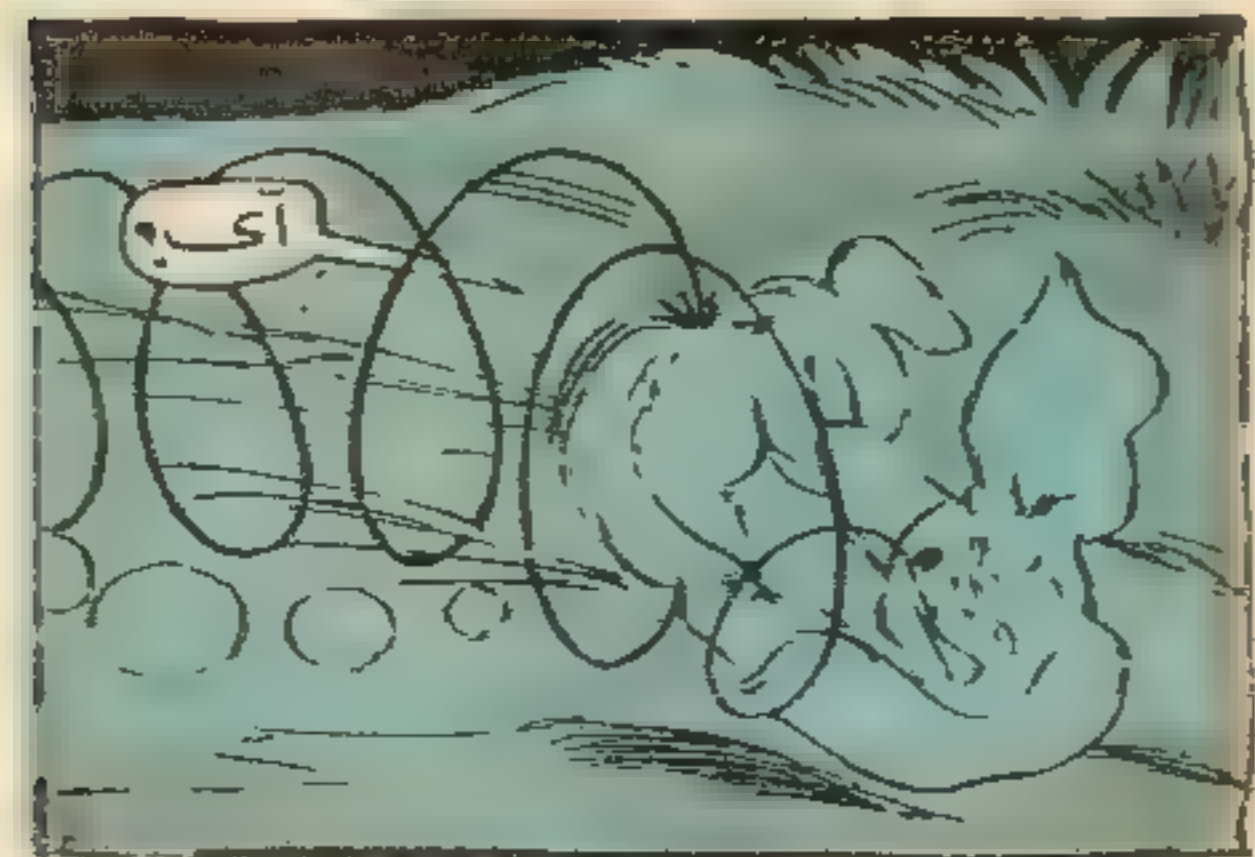
أناح الحقما  
قبلك !



الكورة خرجت  
وانت اترنقت !  
فعلا ! دي مشكلة  
تحير !



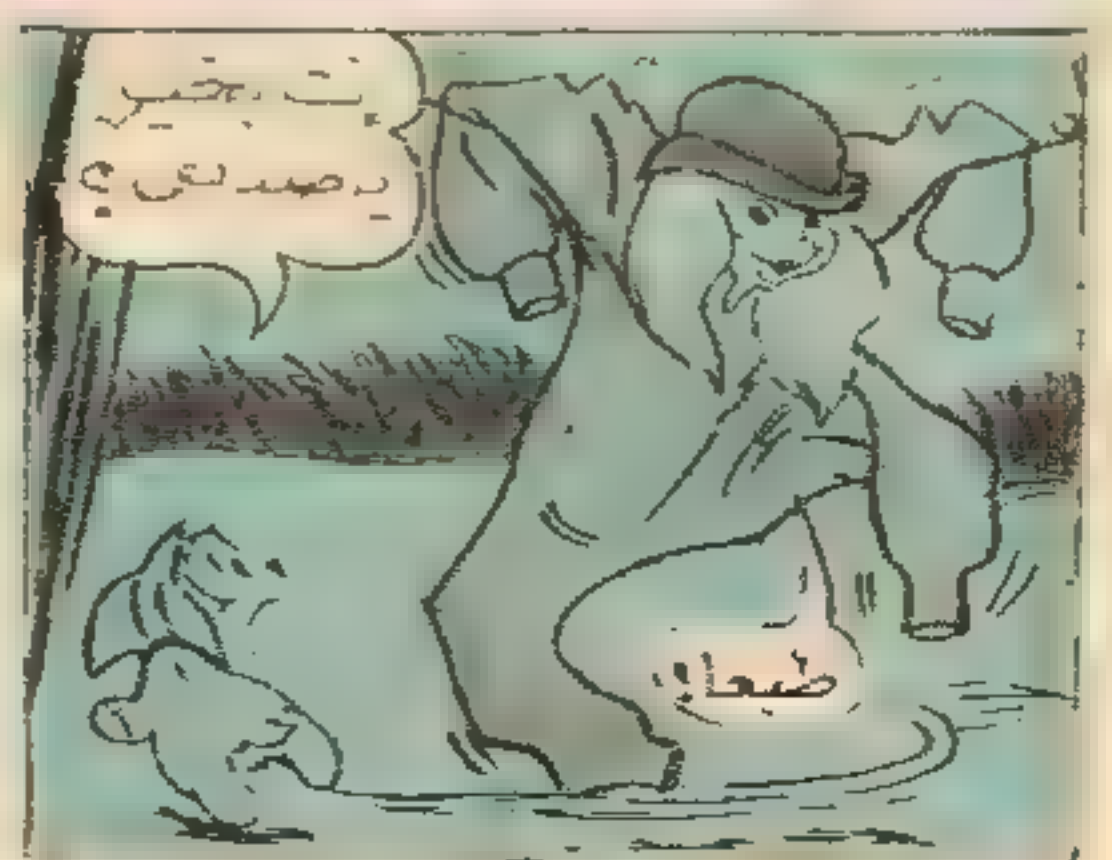
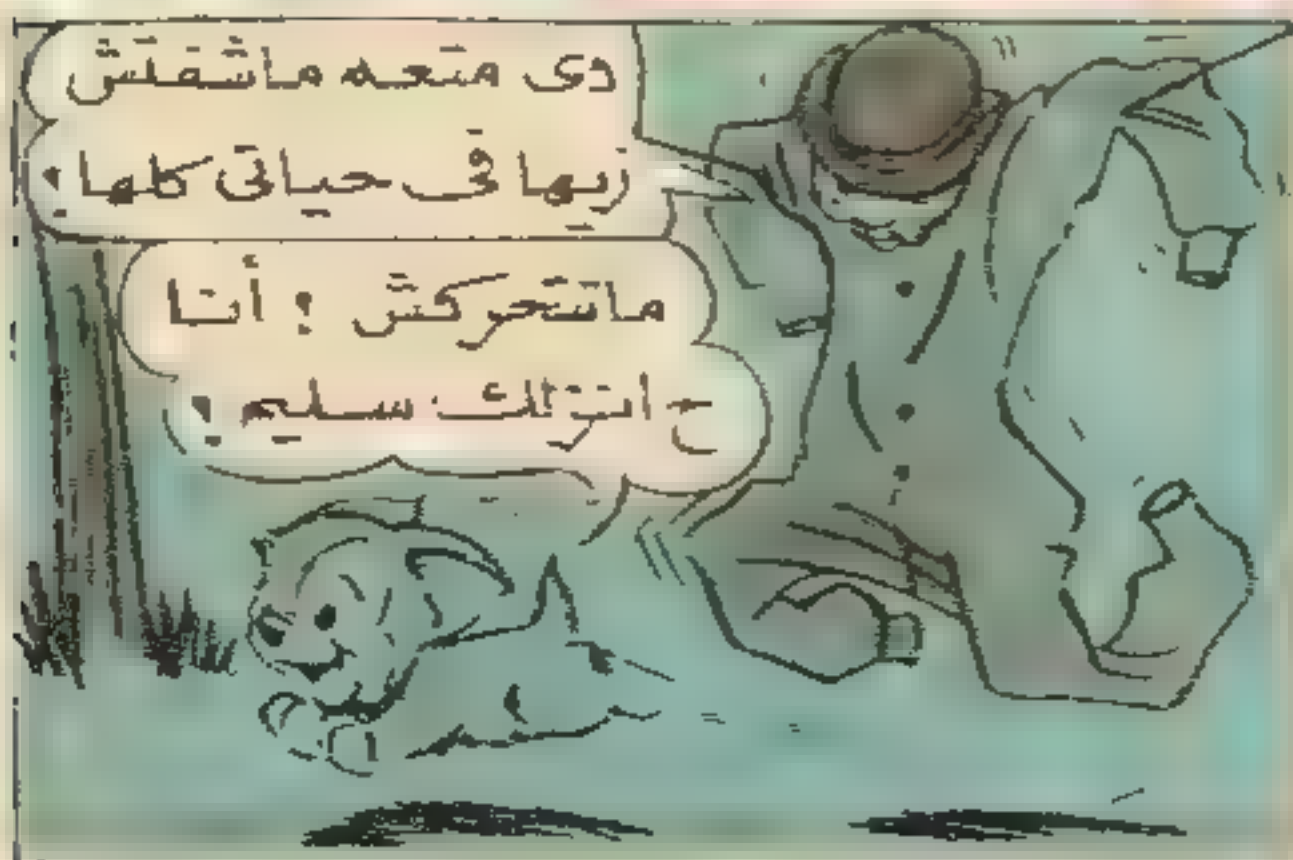
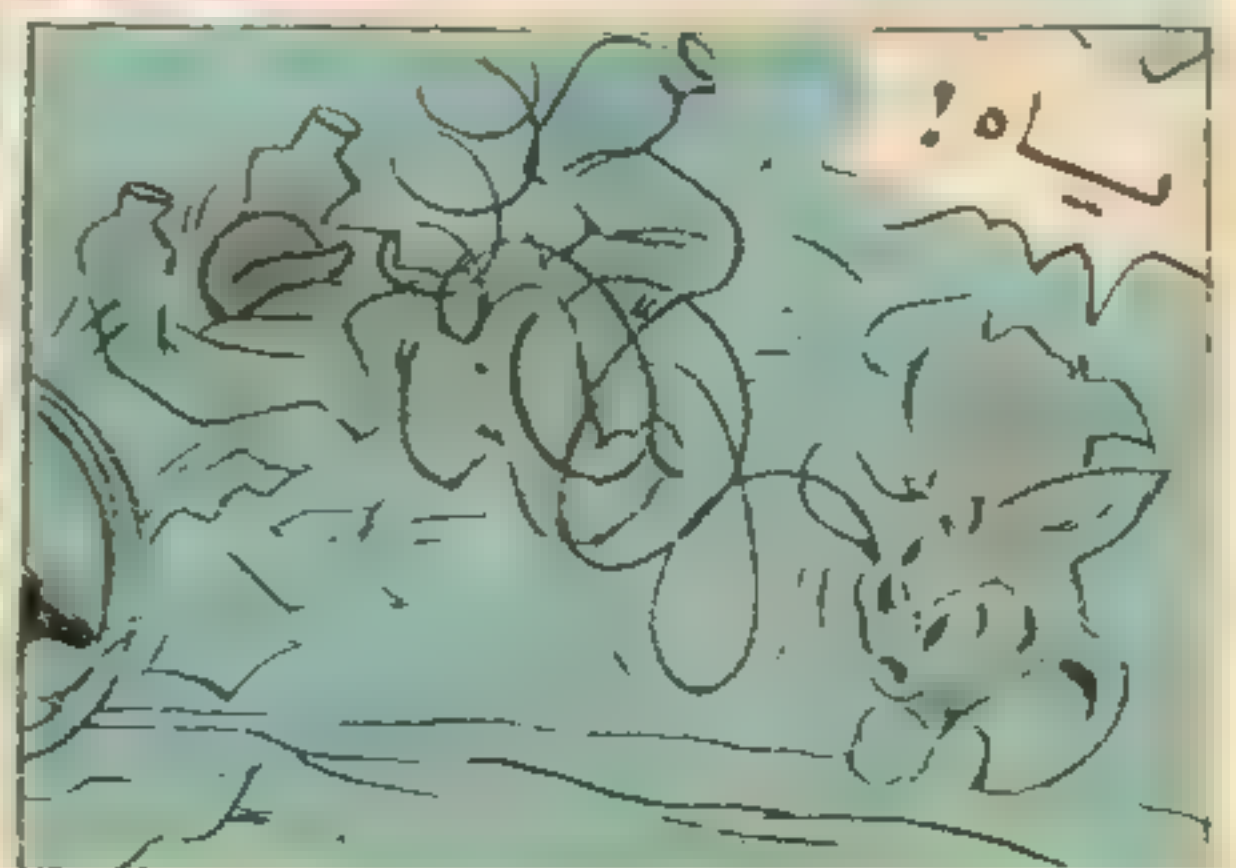
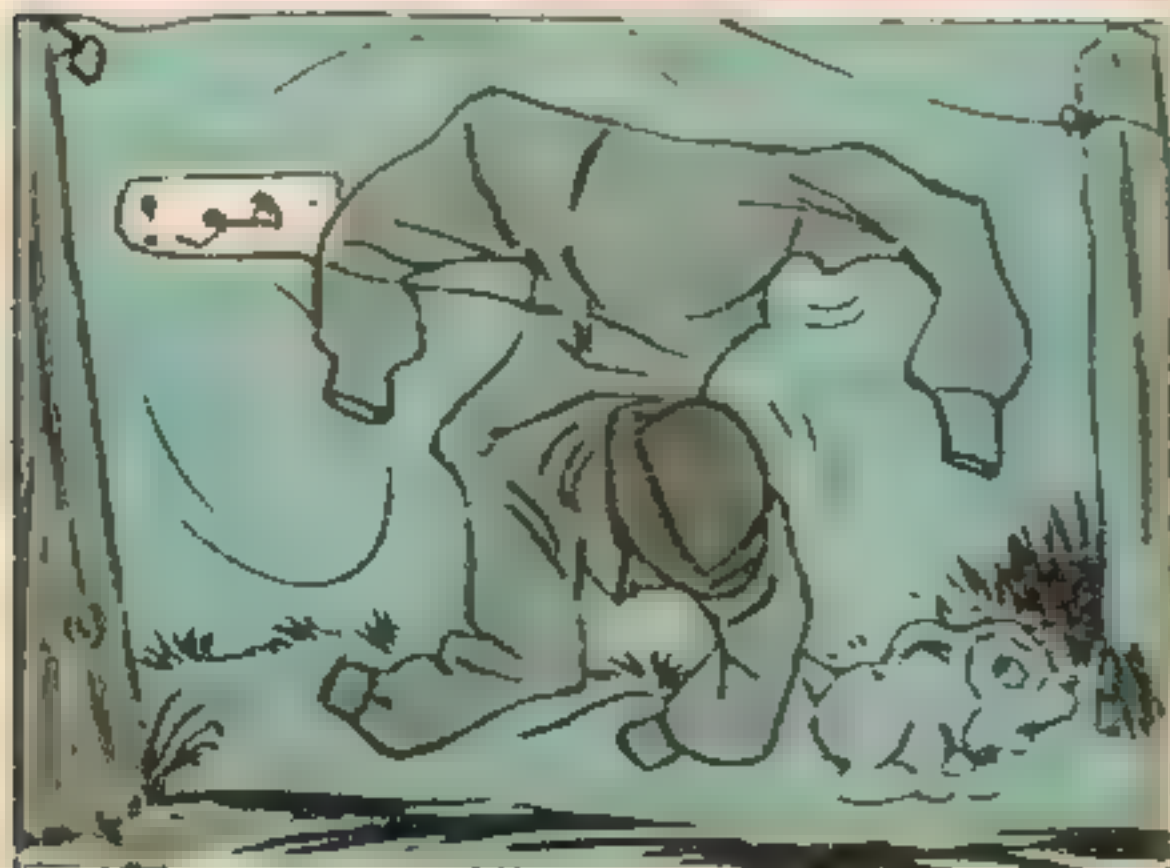
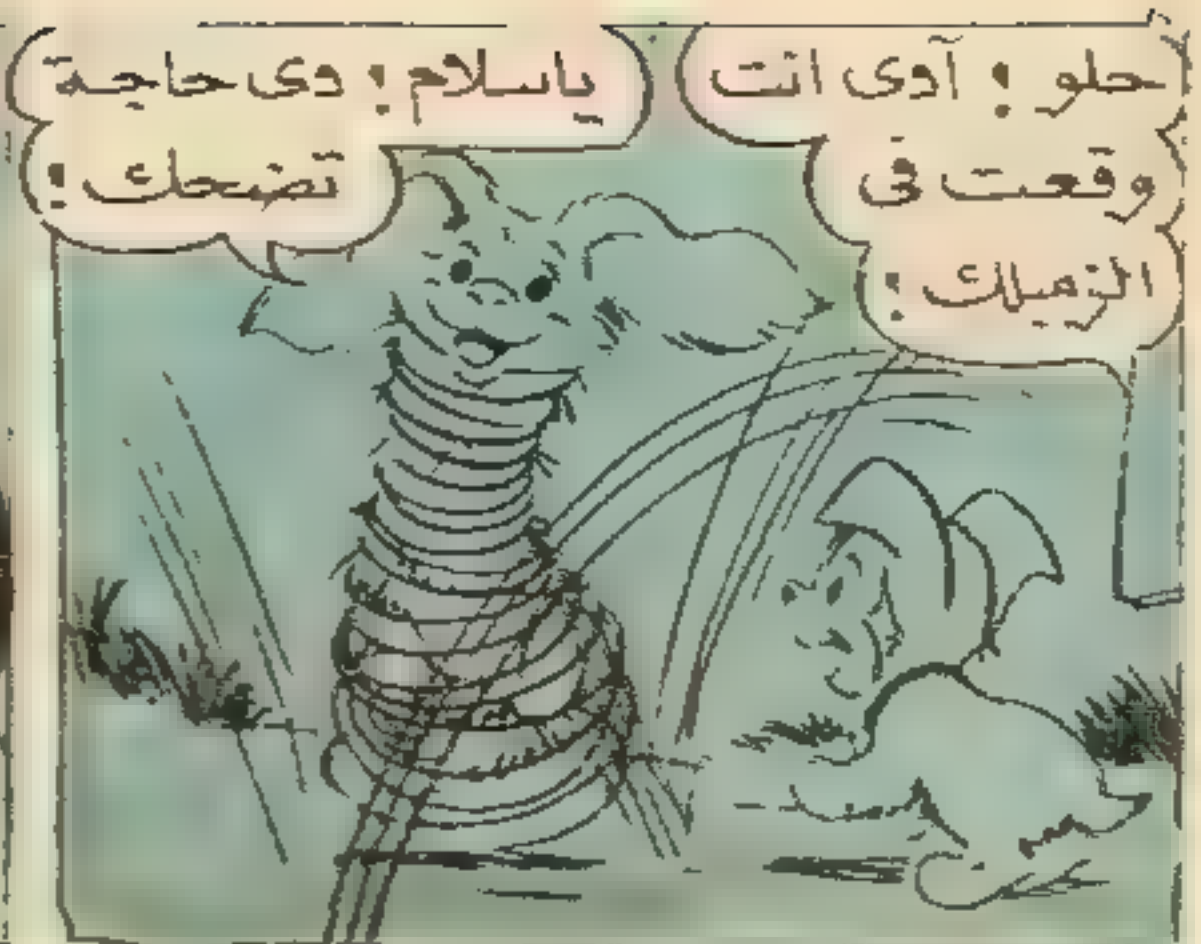
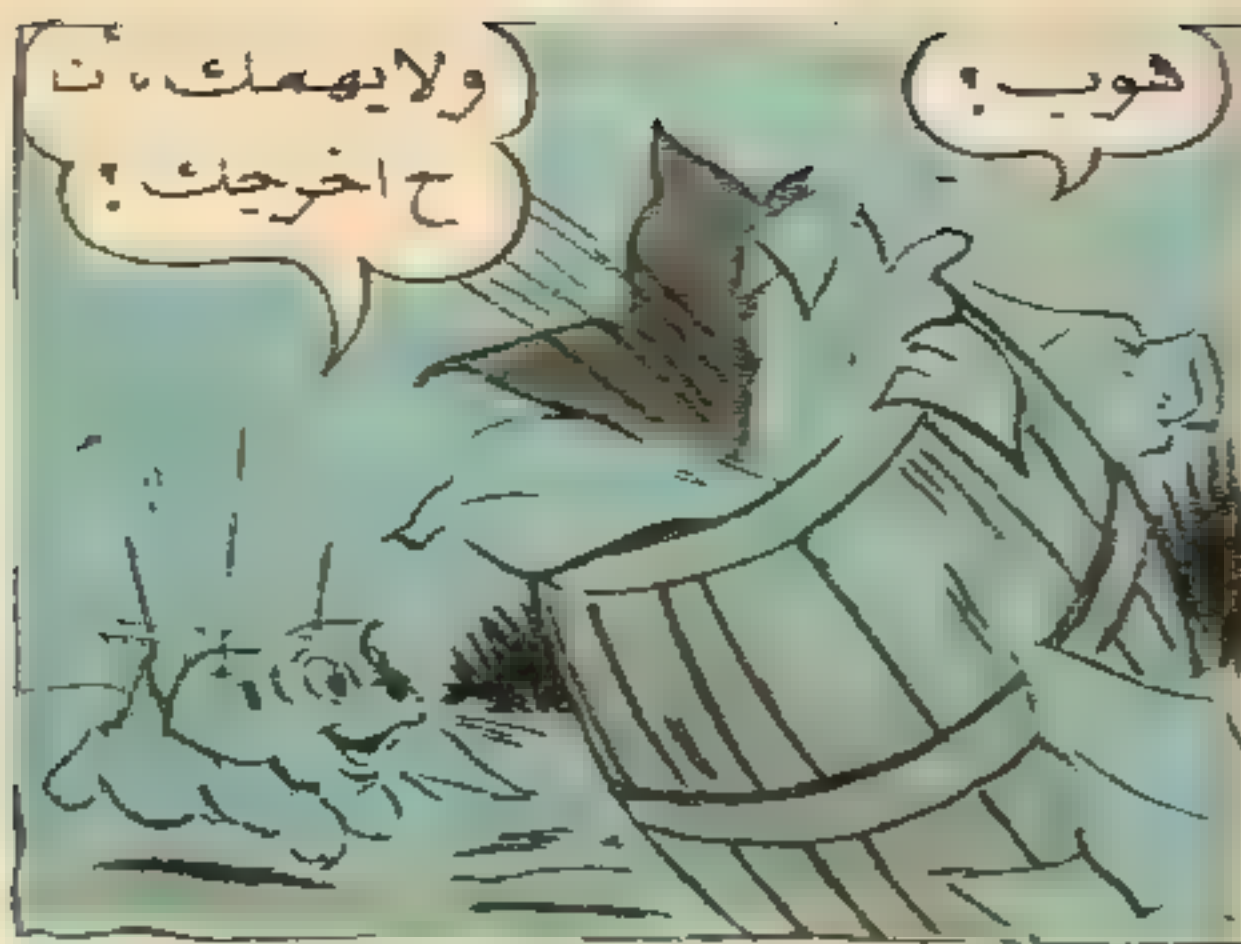
أناح اشد السلك من الطرف ده،  
وانت اطلع من التاحية الثانية،  
معقول !



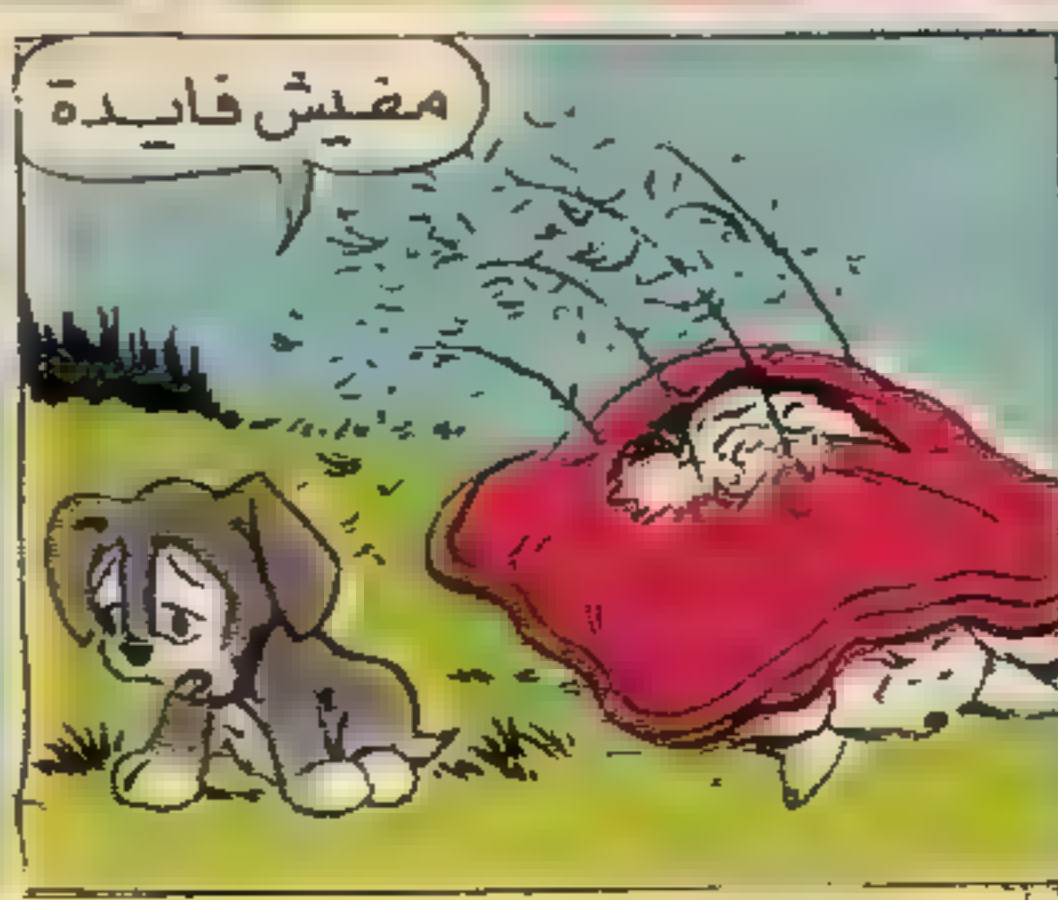
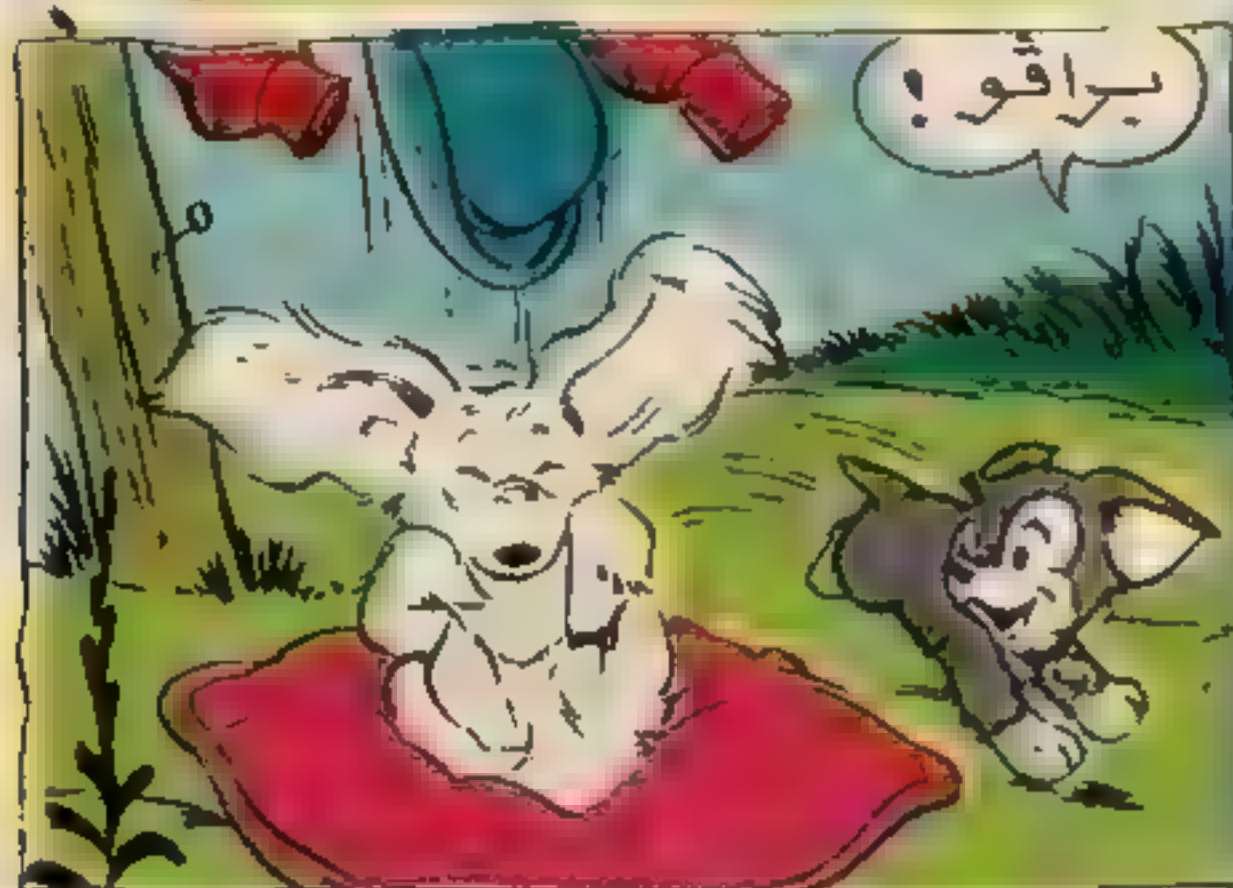
أكى !



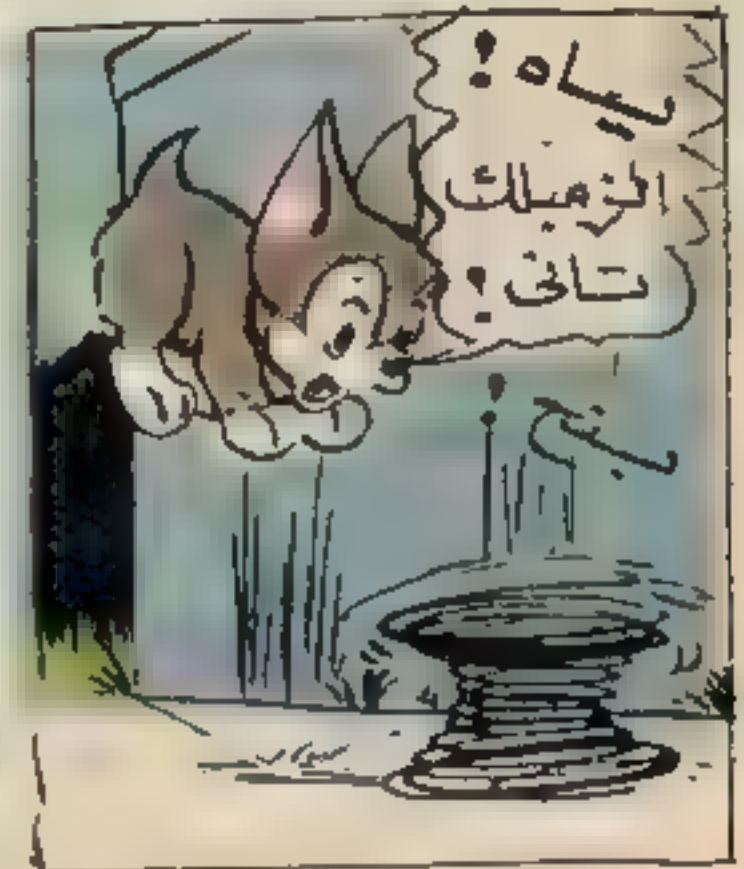












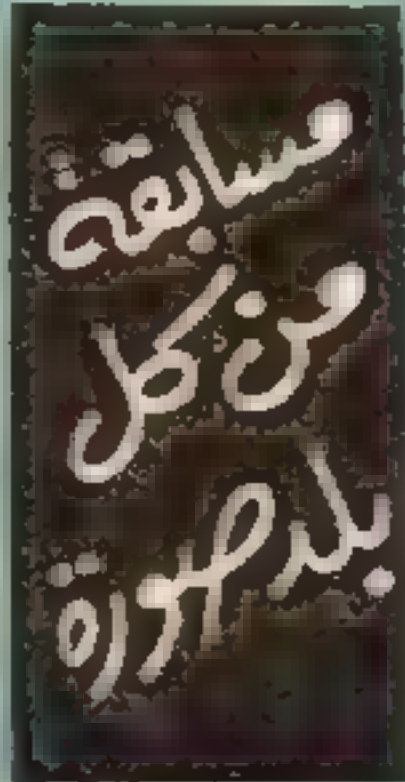




قام « ميكي » بجولة حول العالم ، واحضر معه من جوله أربع صور لأربعة بلاد مختلفة . فهل يمكنك ان تعرف هذه البلاد؟

### الشروط

- ١ - اكتب أسماء البلاد بالبريد . وارسلها الى مجلة « ميكي » ١٦ شارع محمد عر العرب - دار الهلال -



## أسماء الفائزين في مسابقة التليفون

الجائزة الاولى : « لعبة مونوبول » فازت بها : سهام رافت .

الجائزة الثانية : « كرة كبيرة للبحر والرحلات » فازت بها : عزة منتصر .

الجوائز من ٢ الى ٧ : « جردل بلاج بلوازمه » فاز بها : - ملوى محمد بطيعة - نادية أحمد حسين - مرامى عبد المسيح - شاه دوست خردا بالكش - مديحة اسماعيل أبو شوشة .

الجوائز من ٨ الى ١٥ : « الشبكة لصيد السمك » فاز بها : - على عبد الجيد - ملكة إبراهيم ناصف - سهر محروس عمران - مرفت كامي - على حسين أحمد عبد الله - فاطمة يوسف بشتندى - فاطمة صلاح الدين - أشرف وديع ناشد .

الجوائز من ١٦ الى ٤٠ كتاب « شجاعة أخت » فاز بها : إبراهيم الدسوقي رجب - محسن البوت معصود - منيرة عبد القادر الجاسم - بدر مهنى اليحيى - درويش مصطفى العباب - سعيد عبد الخالق على - سالم صديق عبد الهادى - فضيل محمد البرماج - سعود عبد السلام غلى - مدحت سعيد دعيس - دانيال يونس - حنا دباس - غيثة محمد الجسر - وليم لوسلف مرقس - مسوسنة أديب - ياسين الزينى - مضر عشورى - منير عبد الرحمن زاحل - سمير حليم - سعيد محمد قريطم - نبيل فؤاد حطاد - أحمد عثمان - موسى وصفي موسى محارب - خليل أحمد الدوتى - كمال أبو قول - فينى حسين النكلاوى .



لعبة العد صورنا بلوتو ولولو المتحركتان



صديقك « لولو » و « بلوتو » سيكونان ضيفين عندك من هذا الشهر . فنحن نقدم لكل منهما صورة متحركة هدية لك . ستتسلم الصورة مطبقة كالكتاب الصغير ، وبمجرد أن تفتحها من الوسط سيتحرك « بوز » « بلوتو » الى الامام ومنقار « لولو » ايضا .

وصورة « لولو » و « بلوتو » يمكن استعمال كل منهما مثل « كارت بوستال » فترسلها مطبقة الى صديقك وما يكاد يفتحها حتى تكون مفاجأة لطيفة له ، أو احتفظ بالصورتين عندك للتسلية أوضعهما على مكتبك وتمتع بمشاهدة البوز والمنقار وهما يتحركان .

من كل بلد هوزة مسابقة





## الجوائز

الجائزة الأولى :  
حبة نبيذ للمدرسة.



الجائزة الثانية : عليه  
الوار كيرد .



الجائزة الثالثة  
لعه مربعان .

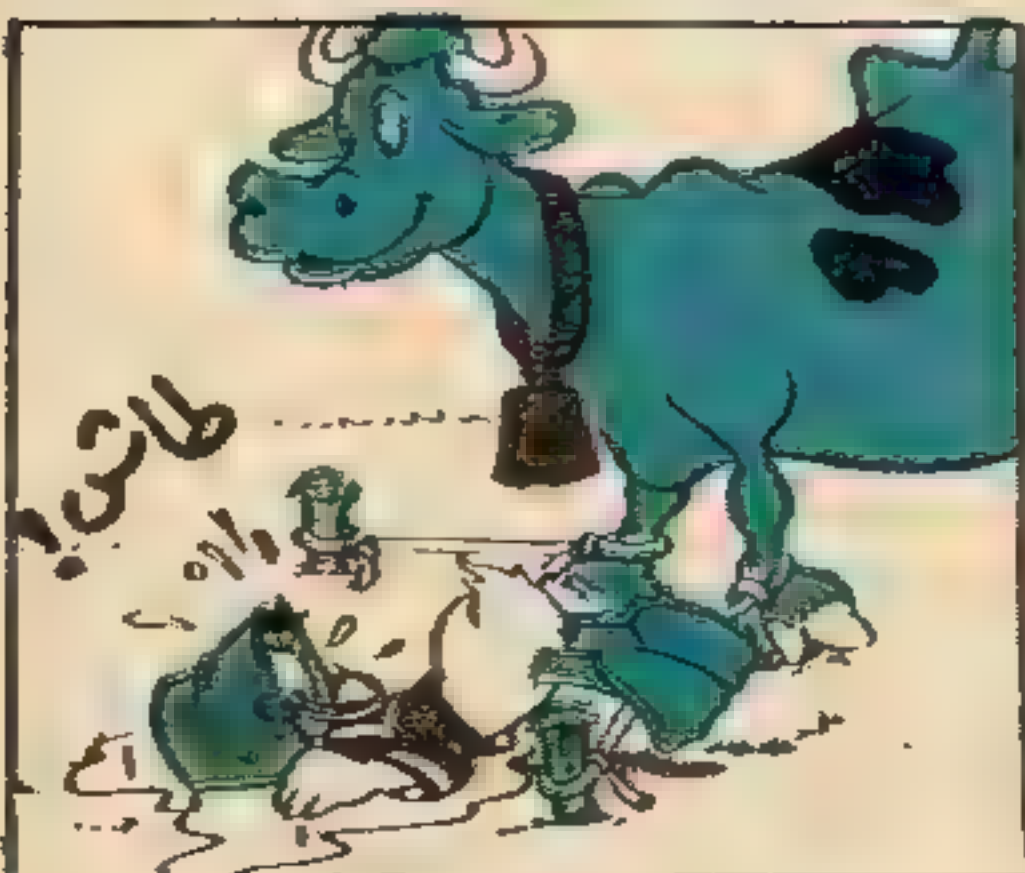


القاهرة . وارفق معها الكربون  
المنشور في أسفل الصفحة .  
٢ - اكتب على الطررف  
مسابقة « ميكي » ( من كل بلد  
صورة )

٣ - آخر موعد لقبول  
الردود هو يوم ١٢ سبتمبر  
١٩٦١ .

٤ - تعلن نتيجة المسابقة  
في العدد ٣١ من « ميكي »  
الصادر في اول أكتوبر ١٩٦١ .

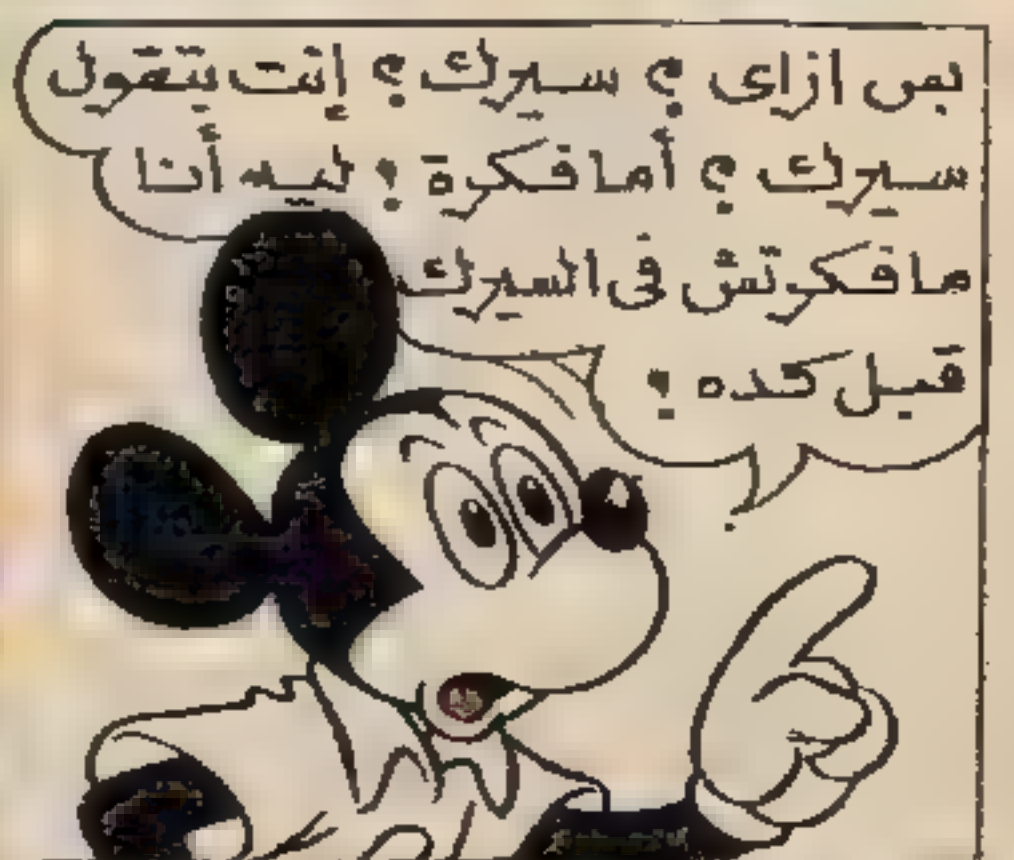
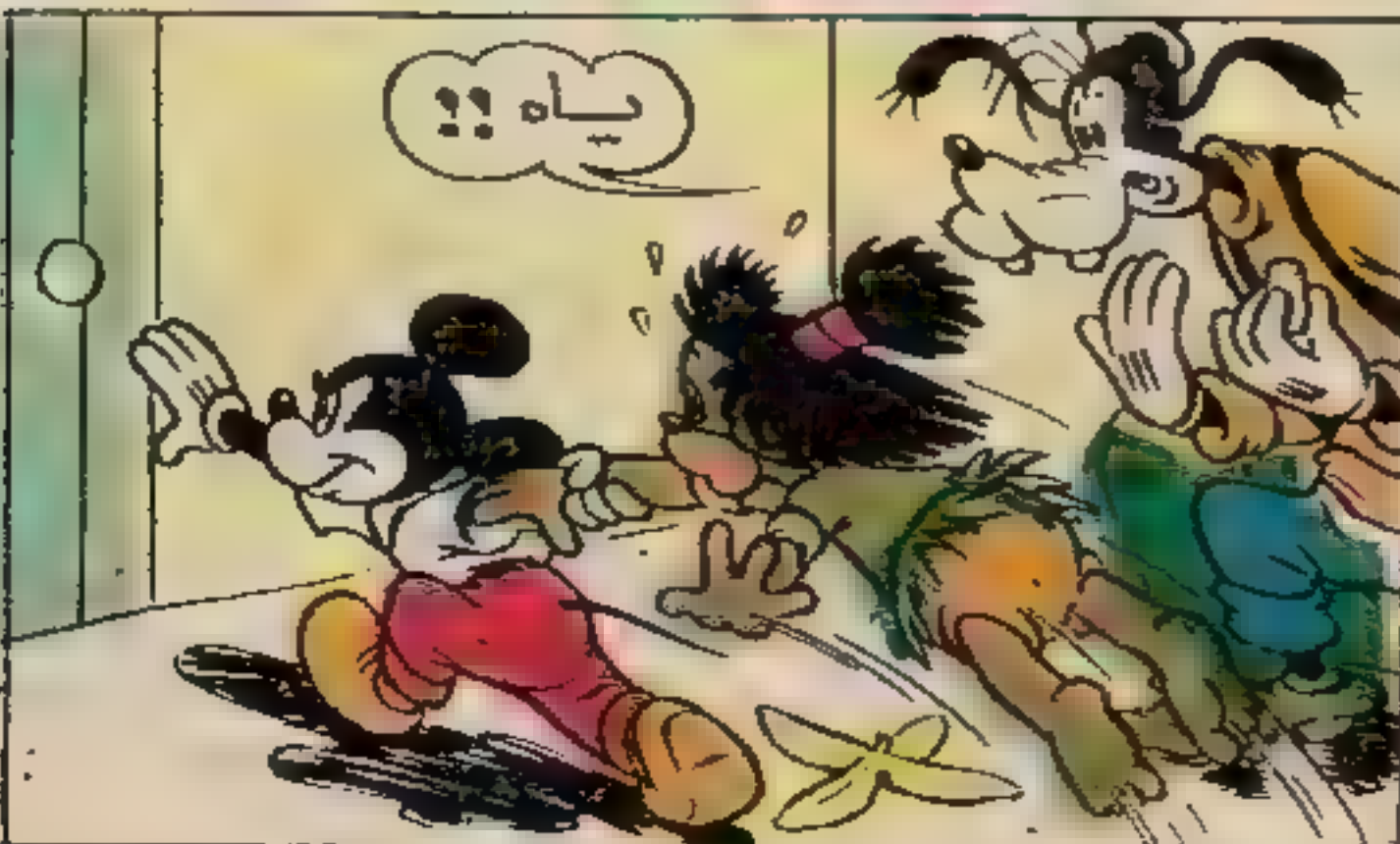
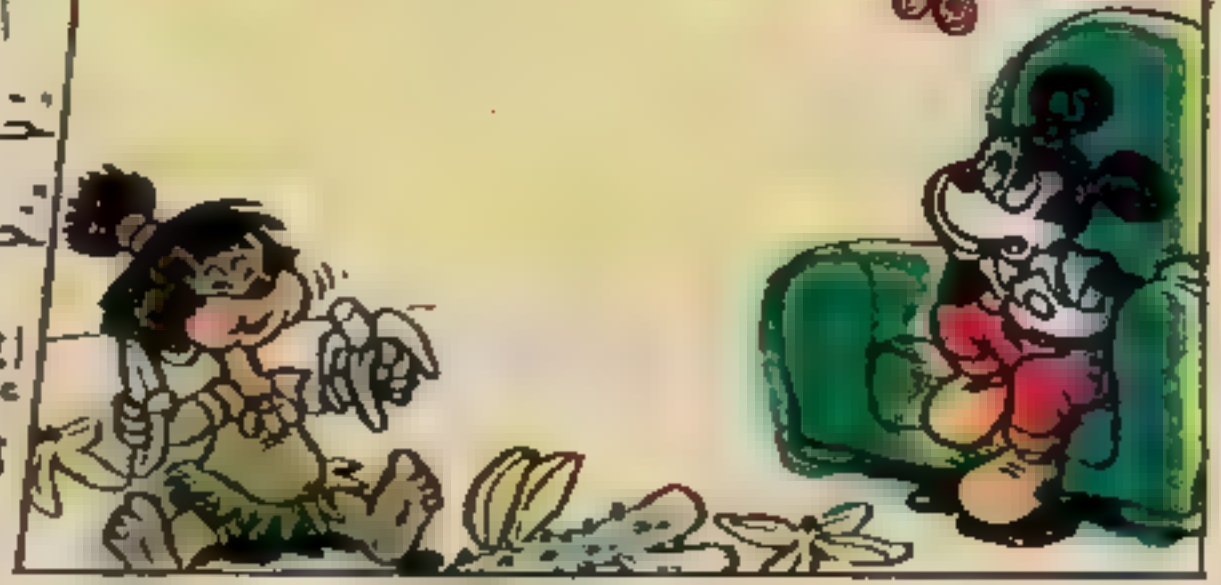
الجوائز من ٤ الى ١٠ : عليه فلوان مقته - الجوائز  
من ١٠ الى ٢٠ : قصة « الحظ السيئ »





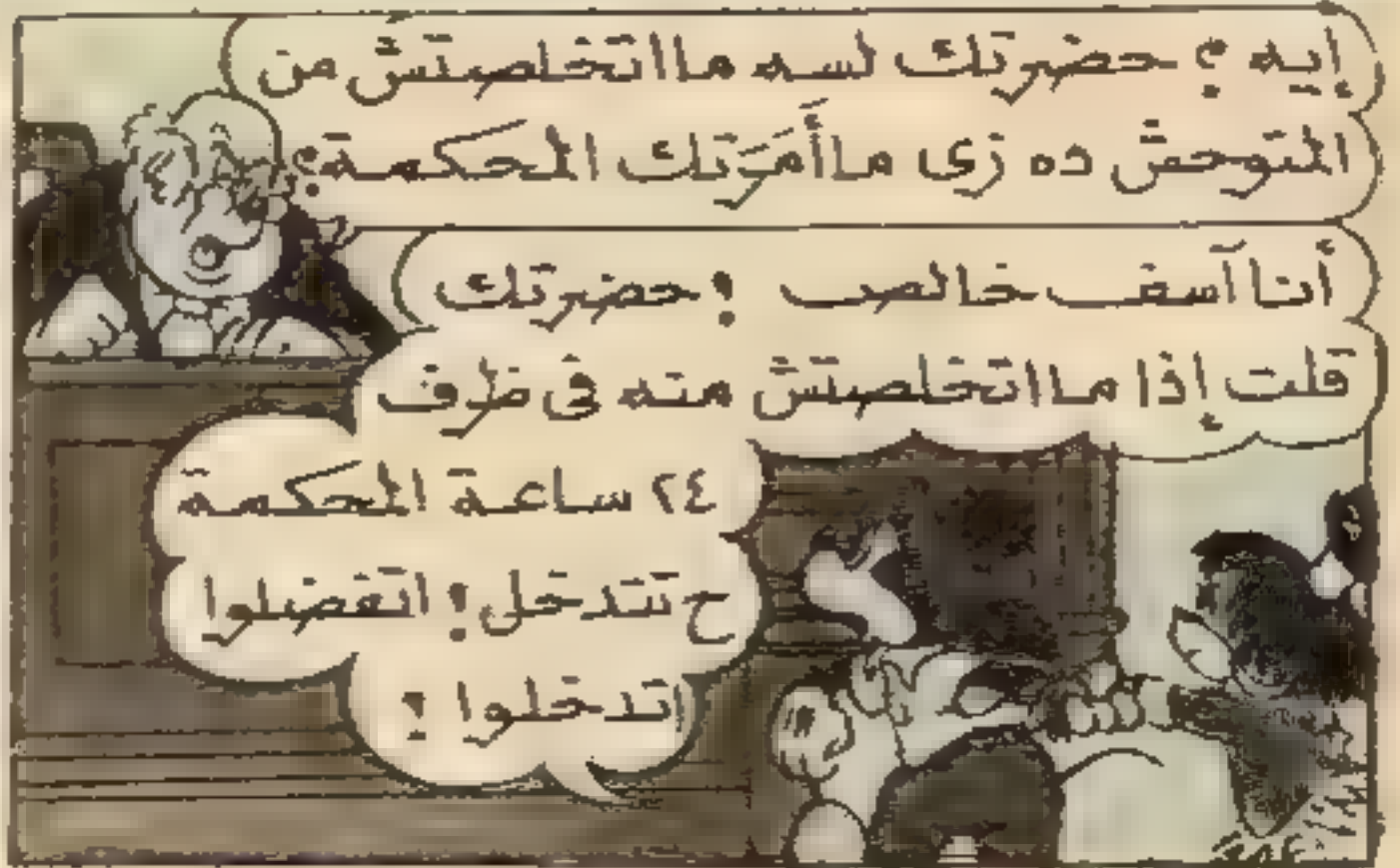
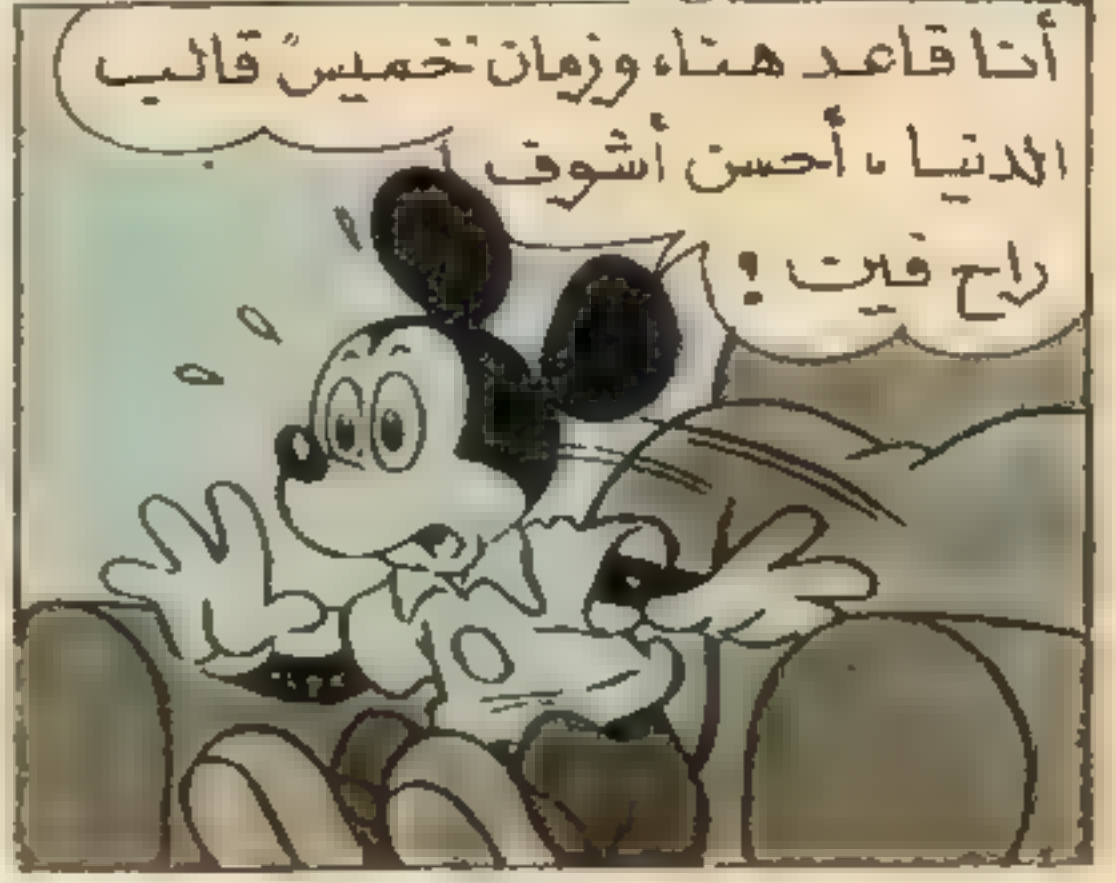
# ميكى فى خميس اغوجمة!

استضاف ميكى متوحش صفيرو اسمه  
خميس ليعلمه أصول الحياة الحديثة، لكن  
خميس سيب ليكى الكثير من المتاعب حتى وصل  
إلى المحكمة، فأعطت ميكى مهلة ٢٤ ساعة  
للتخلص من خميس .... وهكذا جلس ميكى  
يفكر فى طريقة للتخلص من هذا المتوحش..





وهكذا عاد خميس مع "ميكي" إلى البيت..





مسكين خميس! كان صبيان  
عانت أسلمه للمحكمة  
لكن أعمل إيه؟



تترن! تترن!  
لأول مرة ح افتح الباب من  
غير ما الأقي فاتورة حساب عن  
حاجة كسر هاتخميس!



بسر خد بالك ! إرفع يعمل  
كر مشاكل مرة ثانية !

حضرتك قام إنها مسألة  
بسيطة  
خالص



دا عامل دَفُوشَة فطیعة ؛ ککن إذا کان  
( ده یبسطه ، زی بعضیه )

یا ناس ! إزای جاب الطیلة دی ؟  
ولیه ؟





ومريت ثلاث ساعات بدون اى توقف..

كفاية ! كفاية ! مش ح تعقل بقى !

أوم - فاف !

فاكر ابنه موسيقار  
يعنى بيتمرن ؟

بوم .. بوم .. بوم !  
بوم !  
بوم !  
بوم !  
بوم !

الجيرات ح يخنقوني  
إذا استمرت الضججة

دى !!  
بوم بوم بوم !  
بوم بوم بوم !

فى عرضك ! إيه ده ؟ !

بوم ! بوم !  
بوم ! بوم !  
بوم .. بوم .. بوم .. بوم ..

نارى هاواى للموسيقى

أعظم فرقة  
لعزف طبول  
الغابات

فكرة ! مادام بيحب  
الطبل للدرجة دى  
يبقى ممكن نلاقى  
له حل !

هاى ! يوجى ! يوجى !

أخيرا لقيت المكان المناسب  
لك !

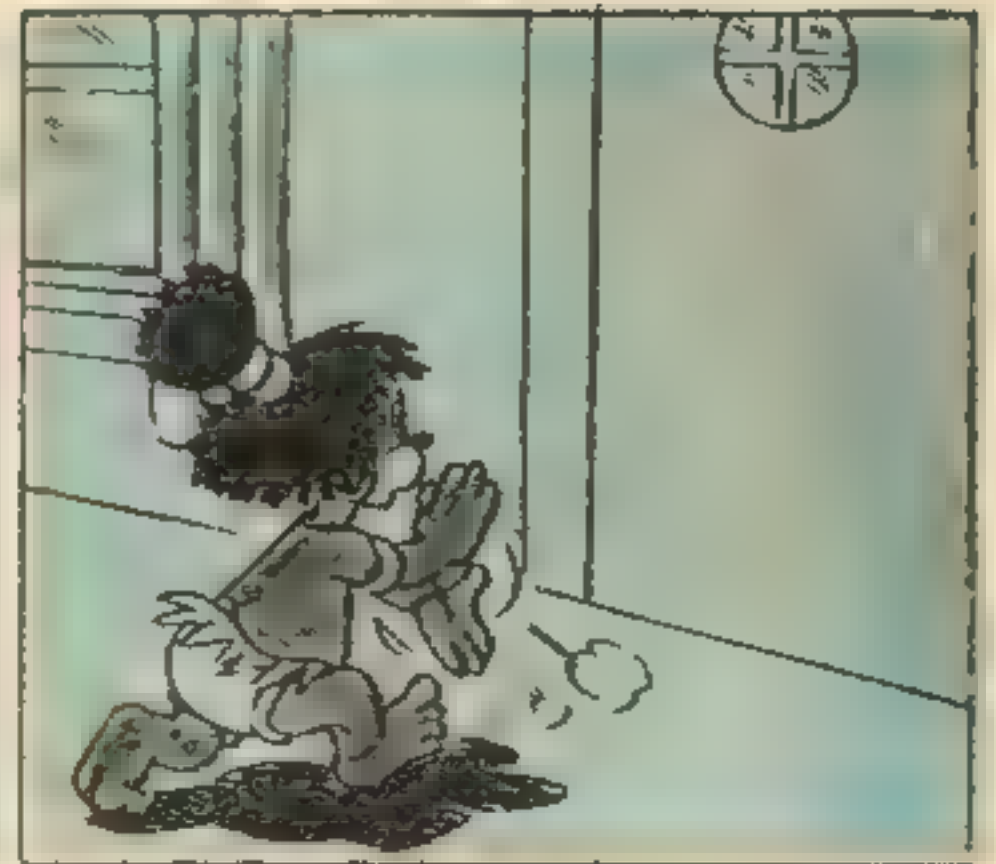
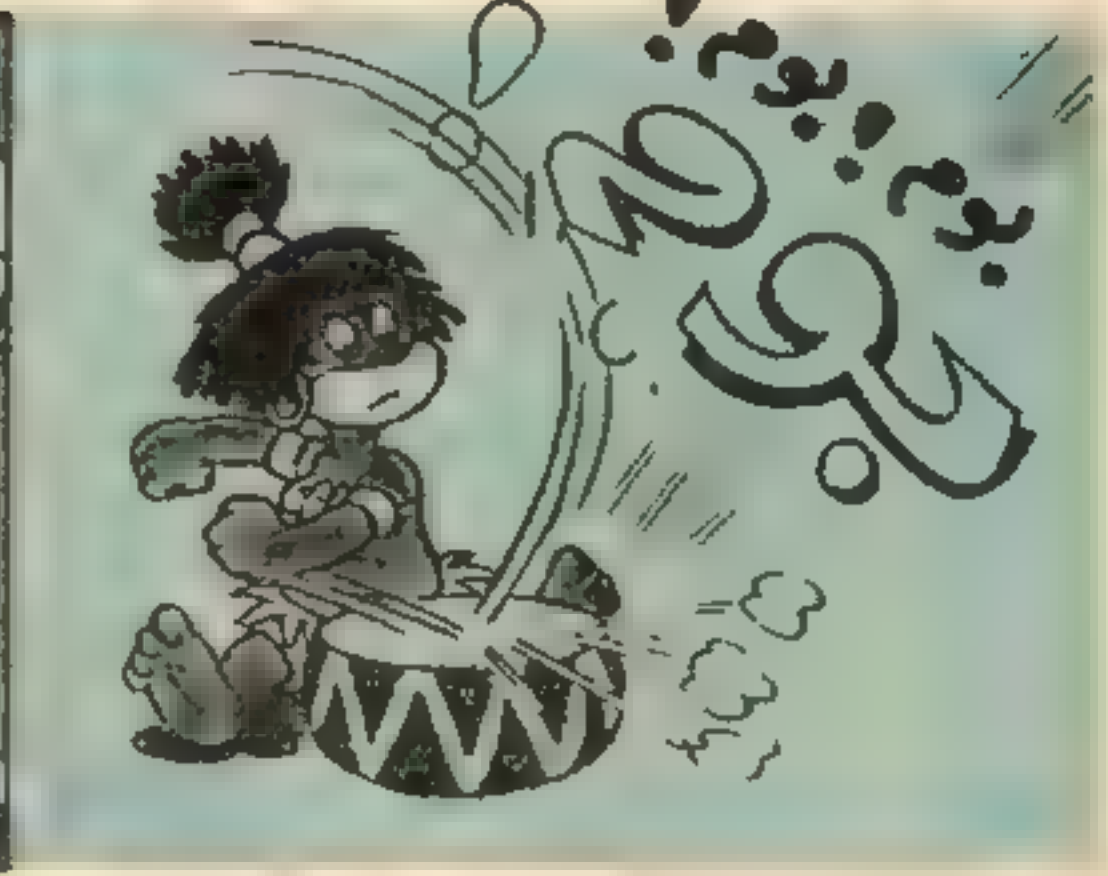
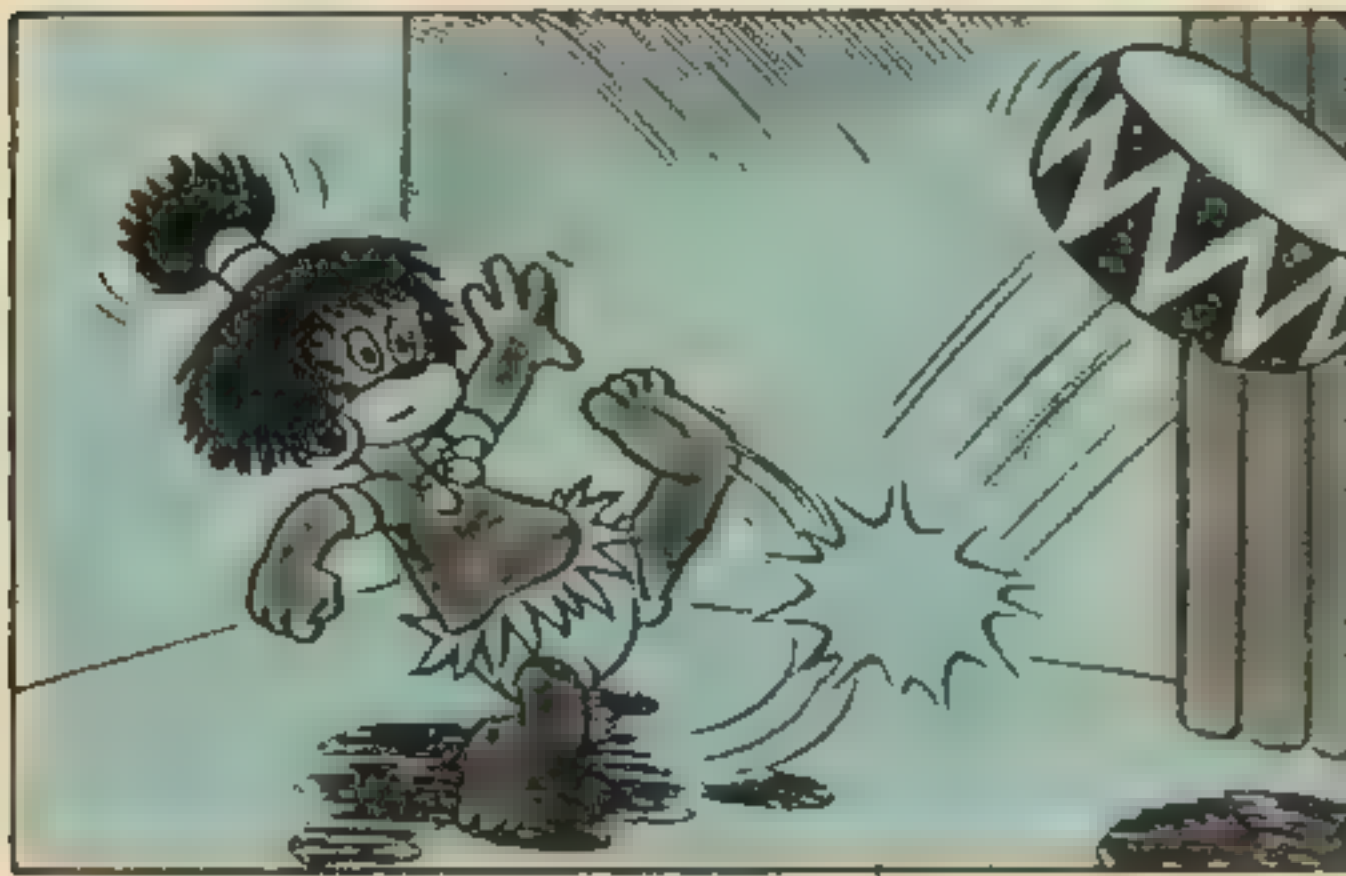
ممنوع  
الازعاج







وهكذا عاد خميس إلى ميكي...







إيه رأيك يا خميس؟ مش عاوز  
تطيل شويه؟  
يوم؟ يوم  
يوم!!



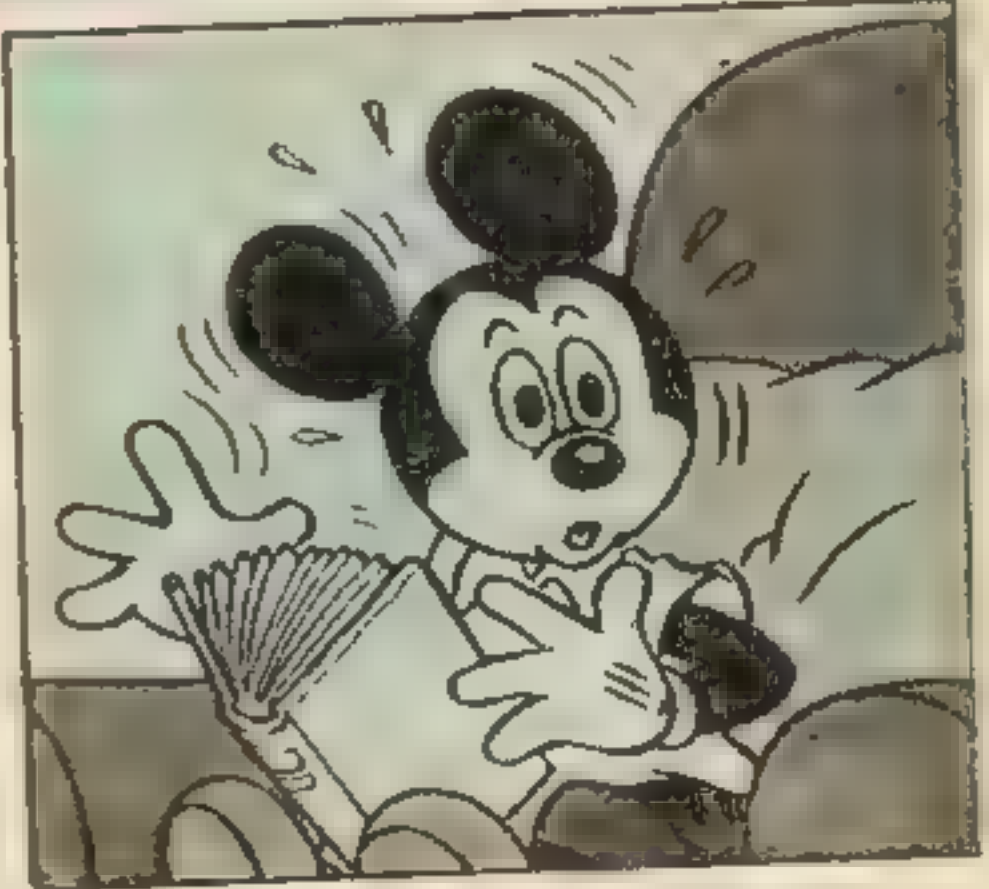
أوج! جلوف!  
قوى العزيمة!  
خلاص... يعني  
خلاص!



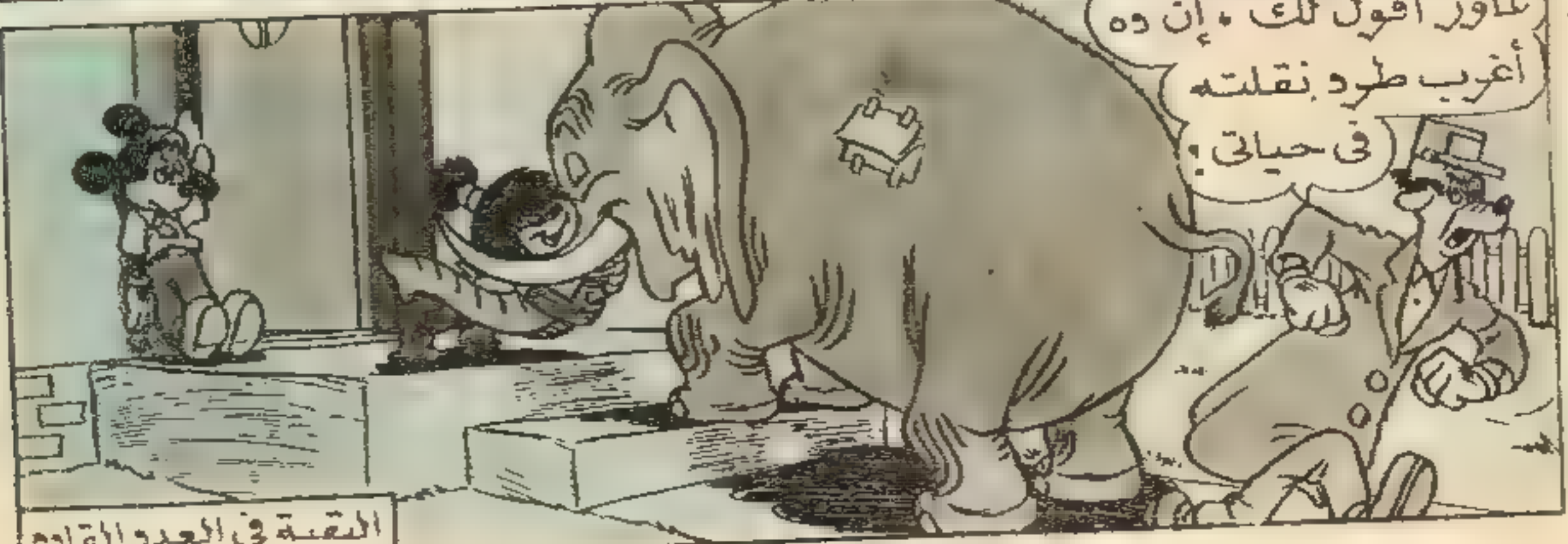
واستمر الحال  
على ما هو عليه. يمكنك  
أسابيع مرت وهو واقف كده.  
يمكنك منتظر حد!



أوم! جلوب!  
بيل! بيل!



فيل لحضرتك! انفضل  
امضى هنا!  
إيه! فيل!  
ماجو!



عاوز أقول لك، إن ده  
أغرب طرد نقلته  
في حياتي!

البقية في العدد القادم



# عسى أن تتركها شيئا!







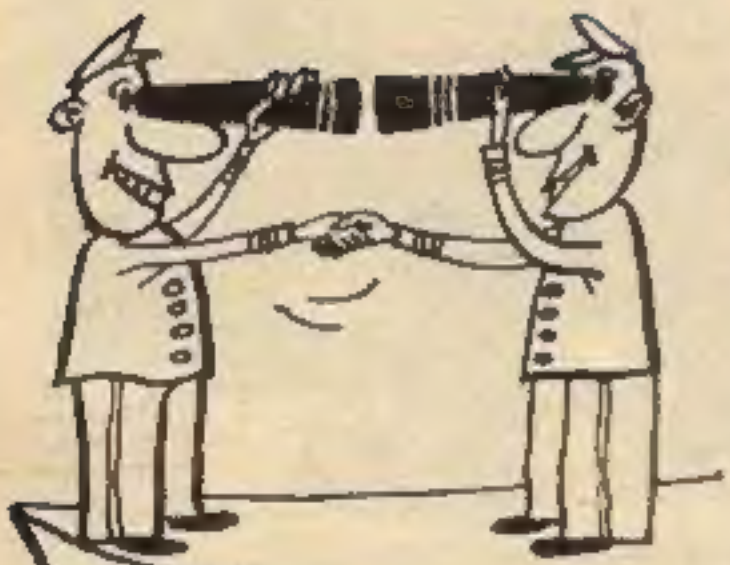




سنة البحار !!



الطيّار : يا لالا انت وهو ! بلاش تعبطة !!



|| || || || || || || ||



البائع : اللبنة الطائفة !



(مرونة تعلية)

البحار لزبيله : أهلا وسهلا .. أهلا وسهلا





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها